

Conférence-projection par
Michèle Delahaigue

De l'île de la Cité au Grand Paris

VsArt
Volontariat et Soutien par l'Art

Au fil des siècles, Paris s'entoure d'enceintes successives, de l'époque gallo-romaine à nos jours. Près de nous, les Maréchaux, le périphérique...

Vivre à Paris, y respirer, le traverser ce sera l'affaire des hygiénistes, celle du Baron Haussmann.

Circuler à pied certes, à cheval, à voiture à cheval ; Paris compte, au milieu du 19ème siècle, 9.000 chevaux sur les Champs Elysées !

Fulgence Bienvenue ouvre la ligne n°1 du métro en 1900, les gares offrent la possibilité de quitter Paris ou de le retrouver dès 1837. Les peintres partent à la campagne ; quelques années plus tard, Monet installe son chevalet gare St Lazare.

Actuellement il ne s'agit plus d'aller en villégiature. Des millions de Franciliens utilisent les transports en commun - RER, bus, métro - pour rejoindre leur lieu de travail. (plus de 3.000 millions de personnes ont ainsi circulé en 2009). Paris est coupé de ses banlieues : "*Je ne connais aucune ville où le coeur est à ce point coupé de ses membres*" (R. Rogers, urbaniste - architecte).

En 1977 le président lance une consultation réunissant dix cabinets d'architectes, français et étrangers. Un modèle de concertation pour une réflexion, des projets d'urbanisme pour une amélioration de la qualité de vie à Paris comme en banlieue : le Grand Paris 2050.

En parallèle la RATP lance le grand Paris Express, nouvelles lignes de métro, de RER afin d'accéder rapidement au centre de la capitale ou de la contourner. Les projets du Grand Paris 2050 offrent des images étonnantes, des plus futuristes au plus raisonnables.

Le GRAND PARIS : un fantastique pari.

Michèle Delahaigue