

Conférence-projection par

Sylvette Menegaux

Tous les trésors de l'Orient⁽²⁾

Les arts de l'Islam au musée du Louvre



La 1ère partie des Arts de l'Islam au Musée du Louvre, nous avait entraînés dans les terres du monde musulman à l'origine de cette civilisation née en 622. L'histoire des premiers siècles est très mouvementée, et pourtant, dès le début du VIIIe et jusqu'au XVe, un art puissant se révélait, et nous avons pu admirer de nombreuses objets de raffinement et de culture.

Dans la 2ème partie, l'articulation entre la fin du Moyen-âge et le début des Temps Modernes, est consacrée à une dynastie conquérante et flamboyante, celle des turcs Timurides⁽¹³⁷⁰⁻¹⁵⁰⁰⁾, du nom du fondateur Timur-Leng (Tamerlan) à la fois guerrier et grand amateur d'art qui fera de Samarkand la vitrine de l'Islam.

Après la chute des Timurides, par une éblouissante convergence, le monde islamique connaît un âge d'or sous trois puissances : la Perse Séfévide, l'Inde des Grands Moghols et la Turquie Ottomane. Les influences perses, chinoises, puis européennes seront prépondérantes, ainsi que la littérature dont les grands thèmes amoureux se déploieront sur les miniatures, céramiques et tapis.

Les fleurs aux couleurs éclatantes vont envahir le territoire décoratif : tapis, céramique émaillée, ... toujours associées à l'image du paradis.

L'art est essentiellement princier. Il sera luxueux tant dans les armes, les revêtements muraux, la vaisselle, que dans les tapis, coffres ou enluminures...

Sylvette MENEGAUX