

Conférence-projection par  
Étienne Aubert

# Pierre Bonnard Inclassable coloriste

Du bon art tout  
simplement



«Je ne suis d'aucune école, je cherche uniquement à faire quelque chose de personnel», dira Pierre Bonnard, le nabi japonard.

Il nous offre ses couleurs qu'il manipule à la perfection : des rouges incandescents, des oranges à croquer, des mauves irréels, des jaunes éblouissants... il est le maître virtuose de la lumière.

Il a composé l'essentiel de ses œuvres dans sa maison de Vernonnet en Normandie et dans celle du Cannet sur la Côte d'Azur, loin de l'agitation parisienne. Il a peint toute sa vie des paysages, des portraits, des scènes intérieures. Des nus, encore des nus. Dans un jeu de miroirs, de belles femmes mystérieuses apparaissent. Marthe n'est pas la seule ...

Pierre Bonnard est un introspectif, parfois enjoué, parfois inquiet ainsi quand il se représente sous les traits d'un boxeur.