

**Conférence-projection par
Béatrice Bustarret**

Francisco de Goya (1746-1828)

**peintre de la cour et des
bas-fonds**



A cheval sur deux siècles, Francisco de Goya est né à Saragosse en 1746 et meurt en exil à Bordeaux en 1828, Visionnaire de génie tout autant que précurseur, il ouvre la transition vers l'esthétique romantique et annonce déjà la peinture contemporaine.

Francisco de Goya nous offre une œuvre fort variée: il fut peintre et graveur, habile à montrer le raffinement le plus délicat comme l'horreur la plus terrible, à représenter la beauté féminine et les grands de ce monde avec sa fameuse Maya autant que les bas fonds sordides de Madrid avec la série des Caprices.

Peintre de cour, il réalisa des portraits de la famille royale de Charles IV et de la grande aristocratie madrilène, toujours marqués par un raffinement extrême et laissant entrevoir la personnalité de ses modèles.

Peintre sombre, il dénonça sans complaisance les drames causés par les guerres, les soulèvements populaires, les injustices, la misère, le développement du crime. Hanté par ses "démons", il réalisa des œuvres scandaleuses qui lui valurent d'être inquiété par les autorités religieuses et l'obligèrent à finir sa vie en exil.

Nous suivrons son cheminement à l'aide de nombreuses images.