

**Conférence-projection par
Claude Gaultier**

Chtchoukine
Fabuleux collectionneur
**Monet, Gauguin, Matisse,
Picasso**



Plus d'un million de visiteurs ont admiré à la Fondation Louis Vuitton la collection de Sergeï Chtchoukine, riche industriel russe (1854-1936). En 1898 à Paris, il achète son premier Monet. D'autres suivront dont Le déjeuner sur l'herbe (1866) pour décorer son Palais Troubestkoï à Moscou. Puis, il découvre l'exotisme des Gauguin de Tahiti.

En 1907, après les décès d'un fils et de sa femme, Chtchoukine se retire dans un monastère. Mais, il revient vers les tableaux de Gauguin. Les couleurs tahitiennes lui apportent la sérénité.

En 1908, Chtchoukine, fasciné par Matisse, lui achète 15 tableaux en un an et commande pour le grand escalier de son palais les panneaux de La Danse et de La Musique qui font scandale à Paris. Il crée le premier Musée privé d'art moderne en ouvrant son palais au public le dimanche.

Après le suicide d'un autre fils en 1910, Chtchoukine est subjugué par les sombres tableaux cubistes de Picasso dont il possédera 50 œuvres

A la révolution bolchevique, il s'exile abandonnant tout. Mais il retrouve le bonheur avec Nadjeda et leur fille. Sa collection est d'abord nationalisée puis mise dans des réserves, car considérée comme le témoin d'un art occidental décadent. A partir de 1970, les tableaux sont exposés aux Musées de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg et Pouchkine à Moscou.

Admirons avec Chtchoukine les chefs d'œuvres de son palais.