Conférence-projection par

Ariane Delasalle

Caillebotte

1848 - 1894

L'oublié de l'impressionnisme

VSArt

Volontariat et Soutien par l'Art

Mars 99

Peintre impressionniste, Gustave Caillebotte a peint environ 500 toiles sur deux ans. Il doit sa célébrité au legs de sa collection à l'Etat : une soixantaine de Renoir, Pissaro, Sisley, amis qu'il a soutenus toute sa vie, legs qui provoqua de violentes réactions et ne fut accepté qu'en partie.

L'exposition au Grand Palais en 1994 permet de découvrir que ce dénicheur de talents est aussi un peintre en avance sur son temps, passionné par l'évolution du monde moderne, maniant le pinceau comme une caméra.

"Les raboteurs de parquet" *(Musée d'Orsay)*
"Rue de Paris, temps de pluie" *(Chicago)*
"Le Pont de l'Europe" *(Genève)*

sont des oeuvres majeures qui ont déconcerté ses contemporains par le choix des sujets et les cadrages inhabituels. il peint aussi portraits, paysages, régates, natures mortes, scènes d'intérieur.

C'est également un philatéliste avisé, un régatier passionné, architecte naval et jardinier enthousiaste.

Ariane Delasalle