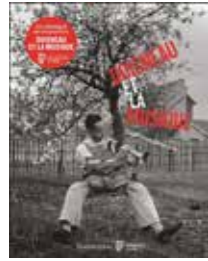


Quelques expositions à ne pas manquer :



## « DOISNEAU ET LA MUSIQUE » :

Philharmonie de Paris du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019. Les fanfares, les cabarets, accompagnés de musiciens de jazz ou d'orchestres de son époque, le plus célèbre photographe parisien a immortalisé ces moments. Tendez bien l'oreille, qui sait, des sons pourraient sortir des images.



## « FERNAND KHNOFF, LE MAITRE DE L'ÉNIGME » :

Petit Palais du 11 décembre 2018 au 17 mars 2019. Cela faisait 40 ans qu'aucune rétrospective parisienne n'avait été consacrée à ce peintre, graveur, sculpteur et metteur en scène. Si ses toiles rappellent la douceur, la sensualité ainsi que l'attrait pour un certain mysticisme des préraphaélites britanniques, ces dernières nous frappent par leur modernité et leur symbolisme.

Etude de femme, 1891



## « FRANZ MARC ET AUGUST MACKE »

Musée de l'orange du 6 mars au 10 juillet 2019. Deux figures majeures de l'expressionnisme allemand. Mobilisés dès août 1914, les deux artistes meurent au front laissant des œuvres inachevées mais emblématiques du versant hédoniste, coloré et séduisant de ce mouvement.

Le Rêve, 1912

## À VOS AGENDAS !

### COMITÉ INTERRÉGIONAL À LYON

Comme chaque année, le Comité interrégional rassemblera les associations régionales et les antennes locales de VSart. Cette réunion se tiendra à Lyon les 15 et 16 mars 2019.

### CONCERTS PIACER'CANTO

- Jeudi 14 et vendredi 15 février 2019 à l'église Saint-Honoré d'Eylau (75016)
- Mardi 19 février 2019 à la Basilique Sainte Clotilde (75007)

### CONCERT X-MUSIQUE

Le Groupe X-Musique (groupe de musique de chambre de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Polytechnique), fondé et animé par Jean-François Guilbert, donnera un concert au profit de VSart le vendredi 29 mars 2019 à 19h30, dans l'auditorium de l'Espace Bernanos (4 rue du Havre, 75009 Paris).

Programme détaillé et réservation (obligatoire) : <http://xmusique.free.fr/concert2019>

VSART REMERCIE TOUS LES BIENFAITEURS QUI ONT SOUTENU SON ACTION EN 2018, NOTAMMENT :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association -

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital de la Collégiale 33 rue du Fer à Moulin 75005 Paris Tél : 01 45 20 44 60

Site : [www.vsart.org](http://www.vsart.org) • courriel : [vsart@wanadoo.fr](mailto:vsart@wanadoo.fr)

# NOUVELLES BRÈVES

## ÉDITORIAL



## L'IMPÉRATIF INTERNET

La plus grande partie des bénévoles qui nous rejoignent ont connu VSart grâce à Internet. Il est donc essentiel, pour notre notoriété et pour nos recrutements, de disposer d'outils efficaces de présence sur Internet.

- Nous bénéficions ainsi, depuis le début de 2019, d'un **site internet entièrement rénové**, même si son adresse est inchangée : [vsart.org](http://vsart.org). Cette rénovation poursuivait principalement deux objectifs : d'une part rendre le site plus aisément consultable sur tablettes et téléphones, d'autre part adopter une présentation plus en phase avec les habitudes actuelles. Pour mener ce travail à bien, nous avons notamment bénéficié de la compétence technique de Marie-Christine Olchanski, venue bénévolement nous apporter son concours grâce à « Passerelles et compétences », ainsi que de l'implication de Christelle Martinez, responsable de la communication. Qu'elles en soient vivement remerciées.

- Notre page Facebook (<https://www.facebook.com/vsart.org/>) est opérationnelle depuis avril 2015. En 2018, nous avons atteint un rythme de près de 10 publications par mois. Mais il est essentiel de mieux diffuser la page. Et cela dépend d'abord de nous tous : chaque membre ou sympathisant de VSart peut faire œuvre utile en signalant l'adresse de notre page Facebook à ses amis et connaissances et en les incitant à s'abonner à celle-ci.

- Outre l'Île de France, VSart a **11 implantations dans les régions** : Internet nous offre des opportunités pour mutualiser nos actions de communication. Ainsi, chaque structure locale dispose d'une page spécifique dans le site national [vsart.org](http://vsart.org), avec des liens vers les outils locaux : 4 pages Facebook (Nice, Marseille, Montpellier, Grenoble) 2 sites internet (Toulon, Toulouse), plus des projets de site à Lyon et de « Newsletter » à Marseille.

Vous pouvez « naviguer » sur tous ces sites ou pages Facebook : vous y découvrirez beaucoup d'aspects de notre riche activité.

**Vous pouvez aussi nous apporter une aide précieuse :**

- en nous signalant tout élément dont l'intérêt justifierait de le faire figurer sur le site ou la page Facebook ;
- et en faisant connaître autour de vous les adresses de ces media, pour contribuer à leur diffusion.

**Je forme tous mes vœux pour que l'année 2019 soit favorable à notre communication et à nos recrutements.**

**FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE  
PRÉSIDENT**

## SOMMAIRE

- SECTEUR CONFÉRENCES EN IMAGES / LES ATELIERS ADULTES.....	2
- SECTEUR MUSIQUE.....	3
- RÉCRÉ ART / VSART JEUNES.....	4
- CE SOIR JE SORS / SECTEUR COMMUNICATION.....	5
- REGIONS.....	6/7
- PARIS CAPITALE D'ART.....	8

Un dynamisme de nouveau affirmé du secteur Conférences en images.

## QUELLE ACTIVITÉ EN 2018 ?

- Plus de 900 conférences en images dans plus de 100 établissements à Paris et en proche banlieue.
- Plus de 2000 personnes fragilisées par l'âge, la maladie, l'isolement ont bénéficié de conférences mensuelles.
- Une activité maintenue pendant les mois d'été durant lesquelles les résidents des maisons de retraite sont particulièrement isolés.



## QUOI DE NEUF EN 2019 ?

**Chaque année, les conférenciers ont à cœur d'apporter de nouveaux sujets au catalogue dans quatre thématiques : Hauts lieux, villes et pays chargés d'histoire, Beaux arts, Grandes figures de tous le temps et un dernier thème traitant de la vie quotidienne, des transports, de l'espace...**

En 2019, les conférenciers font visiter Paris à travers les âges, ses grands boulevards, ses ponts. En région, le public va se promener en baie de Somme et sur la côte normande, dans les Cévennes avec Stévenson, en Périgord. Il découvre le Japon dans ses traditions et la vie quotidienne d'une famille japonaise, les splendeurs de l'Iran, le Louvre d'Abu-Dhabi, et en Egypte, le canal de Suez, la Vallée des rois et le village mythique des artisans. Un conférencier l'emmène sur la Banquise au pays des Inuits. La Chine est représentée par la gent animale des peintures chinoises, la cythare des lettrés et la soie dans la mode chinoise.

Les grandes figures à l'honneur sont : Marie Curie, la Comtesse de Ségur, le Capitaine Fracasse, René Lalique.

Pour les Beaux arts, des conférences illustrent la femme lisant, le cirque, l'enfant, les seins, Marie-Madeleine, le sommeil et le rêves, le retable d'Innsenheim, l'art sous Napoléon 1er, l'art contemporain africain, l'art étrusque. Parmi les peintres, Rubens, Monet, Brueghel, van Eyck, Claus, Kupka, Hokusai et l'estampe japonaise. Parmi les métiers d'art, l'histoire de la photographie, les splendeurs de la tapisserie flamande.

Dans le dernier thème, le public découvre la voltige aérienne, les volcans, le Fée Electricité, l'Homme sur la lune, et aussi le costume au Moyen Age, la vie quotidienne des élites sous Louis XV, l'histoire de notre pain quotidien.

## LES ATELIERS ADULTES

Destinés à apporter joie et plaisir par la pratique des arts en groupe, qu'il s'agisse par exemple de peinture, de modelage, de chant ou de photographie, les Ateliers Adultes proposés par l'association Volontariat et Soutien par l'Art (VSart) s'adressent à nos aînés, résidents en Ehpad ou fréquentant les clubs de jour sénior.

Une vingtaine de bénévoles s'occupent d'animer ces ateliers sur Paris et en proche banlieue.

Depuis septembre 2018, Béryl Lecourt, bénévole de VSart, anime un atelier d'arts plastiques deux jeudis par mois au Club Mozart. Un projet qui lui tient particulièrement à cœur. Elle en décrit l'esprit : **"La pratique artistique comme moyen de cultiver sa créativité, laisser parler l'imaginaire et faire croître joie et confiance en soi : c'est le chemin que je souhaite proposer pour ce nouvel atelier d'arts plastiques »**.

Au travers de la découverte et de la maîtrise progressive de différentes techniques du dessin et de la peinture (pastel, gouache, dessin au crayon graphite et à la sanguine), les participants seront invités à déployer leur potentiel artistique et à exprimer leur sensibilité et leur regard propre sur le monde.

L'année s'organisera autour de l'exploration de différents thèmes, suggérés et adaptés en fonction des attentes de chacun.

D'autres ateliers sont actuellement en projet, touchant notamment à l'expression écrite et au théâtre.



atelier modelage Résidence Marie à Bagnolet

La musique élève l'âme, émeut le cœur et meut le corps...

La musique s'élève  
les yeux las s'illuminent  
les cœurs chantent et dansent.

## Classique, jazz, variétés, musiques du monde... : où sont les frontières ?

Grâce aux nombreux musiciens intervenant dans nos concerts, nous pouvons proposer une grande variété d'instruments et de styles musicaux : musique classique sous diverses formes (piano, musique de chambre, chant lyrique...), jazz, chansons françaises ou internationales, musiques traditionnelles de différentes régions du monde (Espagne, Europe centrale, Russie, Balkans, Amérique du sud, Japon...).

Il arrive que des établissements formulent des demandes très spécifiques voire exclusives dans ce domaine, considérant que certains styles musicaux, par exemple la musique classique, ou au contraire le jazz et les variétés chez d'autres, ne conviennent pas à leurs résidents.

Les frontières entre les différents styles de musiques ne sont pas aussi nettes qu'on pourrait le penser : nombre de compositeurs classiques, tels que Debussy, Ravel, Stravinsky ou Milhaud, ont utilisé des éléments provenant du jazz ou de musiques d'Amérique latine. A l'inverse, le jazz s'appuie largement sur l'harmonie classique à laquelle il a ajouté des enrichissements spécifiques, tout en puisant dans la tradition rythmique des musiques d'origine africaine.

Le rythme nous amène au mouvement et à la danse. La musique classique occidentale a puisé dès l'origine son inspiration dans les danses traditionnelles, dont on retrouve les noms dans de nombreux titres de morceaux (bourrée, gigue, sarabande, menuet, pavane, sicilienne, valse, mazurka, habanera...). Le jazz est lui-même intimement lié à la danse.

En tant que musicien pratiquant ces différents styles dans des concerts VSart, j'ai pourtant constaté en de nombreuses occasions que nos amis auditeurs sont ravis de sortir de leurs habitudes et de découvrir des musiques qui leur sont moins familières. Ainsi un programme mixte allant du classique au jazz, avec des morceaux courts et variés, permet de soutenir l'attention des auditeurs, de les surprendre en éveillant leur curiosité.

On peut ressentir autant d'émotion poétique et musicale en écoutant une chanson de Trenet ou Nougaro, qu'une mélodie composée par Debussy sur un poème de Verlaine...



chanteur-guitariste Laurent Prokopic - Hôpital Henry Dunant

Quelles que soient les musiques, c'est toujours un bonheur de voir chez nos auditeurs des regards qui s'illuminent, des sourires aux lèvres, des mains qui marquent le rythme, quelques pas de danse, ou encore de les entendre chanter les mélodies avec nous ...

Apporter de la joie à nos amis âgés ou malades en partageant nos passions artistiques, n'est-ce pas la mission fondamentale de VSart ?

Jean-François Guilbert

### L'ACTIVITÉ MUSIQUE ILE-DE-FRANCE EN QUELQUES CHIFFRES :

- 568 CONCERTS EN 2018, SOIT 47 PAR MOIS EN MOYENNE - 52 EN JUIN ET DÉCEMBRE, 55 EN NOVEMBRE, 41 EN JUILLET ET AUTANT EN AOÛT !
- DONT 281 EN ILE-DE FRANCE HORS PARIS,
- DANS 75 ÉTABLISSEMENTS DIFFÉRENTS, DONT 10 NOUVEAUX EN 2018,
- PAR 145 MUSICIENS DIFFÉRENTS (SANS COMPTER LES EFFECTIFS COMPLETS DE 2 CHORALES ET D'UN ORCHESTRE), DONT 25 NOUVEAUX EN 2018.

## Un sourire pour les enfants hospitalisés.

Pour que les enfants oublient un peu le triste quotidien de l'hôpital, VS Art propose à travers son antenne Récré Art des ateliers d'arts plastiques dans plusieurs hôpitaux d'Ile de France.

Une parenthèse, une ouverture sur l'extérieur dans le quotidien des enfants hospitalisés de 6 à 15 ans.



A la manière de Picasso

Nos 10 bénévoles font découvrir aux enfants l'univers créatif d'un artiste comme Picasso, Brito, Bonnard... L'intérêt s'éveille, les enfants trouvent l'envie de s'exprimer et de créer leurs propres oeuvres : Papier, carton, peinture, ciseaux, fil de fer, sable, colle, tout est utile pour imaginer et créer. Depuis fin 2018, Récré Art développe une animation musicale, où chaque enfant découvre le son à travers un ensemble d'instruments à cordes et à vent... Un autre univers artistique très bien accueilli par les enfants.



A la manière de Brito

En 2019, les bénévoles de Récré Art poursuivront leurs ateliers dans cinq hôpitaux d'Ile de France et renforceront leur présence en intervenant 2 jours par semaine dans l'un d'eux à sa demande.

Avec simplicité, dynamisme et enthousiasme l'équipe Récré Art, permet aux enfants d'oublier un instant la maladie.

# VSART JEUNES

## Il était une fois... « Légendes, contes et fables », le thème choisi par les équipes VS Art Jeunes pour l'année scolaire 2018-2019.



Ateliers artistiques VS Art Jeunes

La rentrée des ateliers s'est faite dans 9 écoles des 13ème, 14ème, 18ème et 19ème arrondissements. Nous n'avons pu malheureusement assurer, faute de bénévoles, l'ouverture de 2 ateliers dans des écoles des 18ème et 20ème arrondissements qui le souhaitaient.

« Légendes, contes et fables », ce thème, permet de revisiter les grands classiques, contes de Perrault, contes de Grimm, d'Andersen, etc... que les enfants connaissent et qu'ils aiment à interpréter et à illustrer au moyen des techniques les plus diverses.

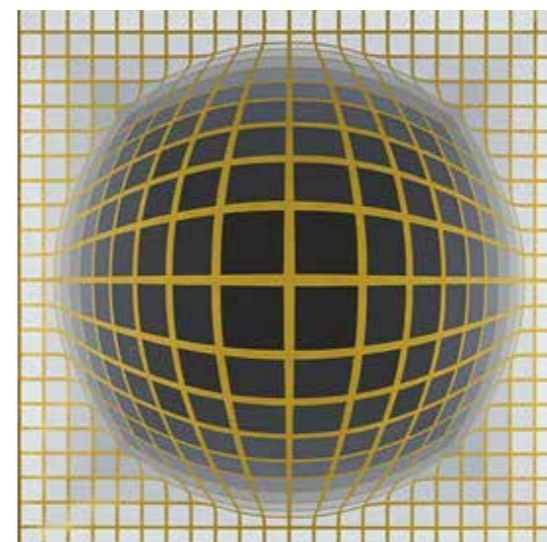
Mais c'est également l'occasion de découvrir, au Musée du Louvre notamment, les personnages de la mythologie grecque à travers les magnifiques sculptures de l'Antiquité, à l'Institut du Monde Arabe, les légendes et contes orientaux et, au Musée de Cluny, les licornes mythiques des grandes tapisseries de la Renaissance.



Magiques Licornes, l'exposition au musée de Cluny

Ainsi, les enfants peuvent ils s'approprier avec enthousiasme les richesses artistiques du passé pour les transposer dans leur imaginaire et réaliser leurs propres œuvres grâce à la médiation et à l'aide que les bénévoles de VS Art Jeunes leur apportent chaque mercredi.

# CE SOIR JE SORS



Victor Vasarely, « Re.Na II A », 1968 - Exposition Centre Pompidou

## Un programme de visites d'expositions et de musées qui s'adresse aux personnes isolées, âgées ou handicapées.

Dans la foulée des sorties culturelles qui nous ont permis, en 2018, de découvrir ensemble de l'Atelier des Lumières (Gustav Klimt), la Maison Rouge (« L'envol ou le rêve de voler ») et les multiples facettes de l'art contemporain au Palais de Tokyo, « Ce soir, je sors ; cet après-midi aussi » propose pour 2019 un programme de visites, en petits groupes, de musées et d'expositions.

Au premier trimestre 2019, les visites suivantes sont ainsi prévues:

En janvier, l'exposition « Picasso. Grandes Œuvres » au Musée Picasso, et aussi la visite du Musée Bourdelle.

En février, la visite de la collection permanente du Musée d'Orsay.

En mars, l'exposition « Franz Marc et Auguste Macke » au Musée de l'Orangerie et aussi une visite au musée du Quai Branly.

En Avril, l'exposition « Vasarely, le partage des formes » au Centre Pompidou.

Si vous êtes intéressé (e) par ces sorties et si vous souhaitez avoir plus d'information sur ce programme, il suffit de contacter VS Art ...

# SECTEUR COMMUNICATION

## Notre objectif : développer notre visibilité pour mieux recruter !

### REFONTE DU SITE INTERNET

C'est avec enthousiasme que nous vous annonçons la naissance de [vsart.org](http://vsart.org) version 2019 !

Que ce nouveau site puisse contribuer au recrutement de nombreux bénévoles !

### ACTION D'INFORMATION À L'OCCASION DE FORUMS ASSOCIATIFS DE RENTRÉE.

VS Art s'est mobilisée dans neuf arrondissements parisiens à la rentrée 2018.

Dans la continuité, VS Art a aussi participé depuis à des « cafés bénévoles », organisés par certaines mairies d'arrondissement.

Merci aux nombreux bénévoles qui ont répondu présents à l'appel de Marie-Claude Pierrat, coordinatrice de ces actions.

### ACTION DE SENSIBILISATION AUPRÈS D'ENTREPRISES.

Toujours dans cet objectif, un travail d'approche a commencé fin 2018 auprès de grandes entreprises afin de les solliciter à inviter VS Art à se présenter lors de réunions d'information organisées pour leurs personnels proches de la retraite.



capture d'écran page d'accueil VS Art.org

### PARTICIPATION DE VSART À L'ÉVÉNEMENT ANNUEL PIACER'CANTO : UN ÉVÉNEMENT MUSICAL ET SOLIDAIRE À NE PAS MANQUER AU BÉNÉFICE DE VSART.

3 concerts les jeudi 14, vendredi 15 et mardi 19 février 2019 à 20H30.

Programme 2019 : le REQUIEM de Gabriel Fauré et LE GLORIA de Francis Poulenc.

Lieux :

- Jeudi 14 et vendredi 15 février 2019 à l'église Saint-Honoré d'Eylau (75016)
- Mardi 19 février 2019 à la Basilique Sainte Clotilde (75007)

Achat de billets disponible en ligne sur [piacercanto.org](http://piacercanto.org) et sur place.

Contact : Colette Brault - Tél 01 45 20 44 60



Choeur Piacer'Canto dirigé par Henry Didot

## VSART GRENOBLE

### Une équipe cosmopolite de bénévoles pour venir embellir le quotidien des personnes fragilisées et isolées.

A Grenoble, L'équipe de bénévoles est multiple car les bénévoles viennent de partout dans le monde : Afrique du Sud, Pérou, Colombie, Canada, Chine, Etats Unis, Ghana, Angleterre, Pays Bas, Inde, Serbie, Espagne et même de France !!!

Nos actions auprès des personnes en difficulté sont conformes à cela. Elles sont diverses et variées. Voici donc ce que nous proposons pour embellir le quotidien dans les Ehpad, cafés associatifs, centres sociaux et institutions d'accompagnement et de réinsertion (notamment les S.D.F.)

- DES APRÈS-MIDIS EN MUSIQUE
- DES CONFÉRENCES-PROJECTIONS PASSIONNANTES. CELLE SUR LA CHINE EN FUT UN VIVANT EXEMPLE - NOUS PROPOSONS AUSSI DES CONFÉRENCES SUR LE PÉROU, L'AFRIQUE DU SUD, LE CANADA ETC...
- DES ATELIERS BIJOUX OÙ LE TALENT CRÉATIF DES PARTICIPANTS PEUT S'EXERCER LIBREMENT.
- DES ATELIERS COMPOSITIONS FLORALES, DÉCO PATCH, SCRAPBOOKING, PHOTO, HUILES ESSENTIELLES, CARTES DE VŒUX, COURONNES DE NOËL ETC...

L'atelier ayant remporté un grand succès en 2018 est celui de la Peinture sur sacs, t-shirts et pochettes. Les participants sont ravis. Ils donnent libre cours à leur imagination et peuvent garder pour eux et montrer à leurs proches leurs créations. C'est un très bel atelier que nous étofferons encore en 2019.

Nous espérons que cet aperçu de notre action à Grenoble vous donnera des idées, des envies et que tous ensemble en 2019 comme en 2018 nous apporterons notre soutien par l'art aux personnes en difficulté conformément à l'objet de notre Association VSArt.



## VSART LILLE

### VSArt anime des ateliers d'Arts Plastiques au service Pédiatrie de l'hôpital Jeanne de Flandres - CHRU de LILLE - toutes les trois semaines environ.

L'objectif est de distraire de leur maladie ou de leur traumatisme les enfants âgés de 6 à 16 ans le temps d'un après-midi. L'idée est de réaliser une oeuvre toujours en trois dimensions à partir de matériaux de récupération si possible, oeuvre que l'enfant emmènera dans sa chambre puis chez lui.

Le point de départ est toujours une oeuvre connue ou un ouvrage d'art dont la finalité ou la technologie sont expliquées. Jean Louis Foulon en profite chaque fois pour rappeler les fondamentaux du dessin, de la peinture et des arts créatifs. Les enfants sont entourés et aidés par un des parents et par les éducateurs du CHRU, ce qui permet de travailler avec quelquefois une dizaine d'enfants.



Ateliers artistiques VSArt Lille

## VSART LYON

### Paroles d'artistes bénévoles : « Une expérience fantastique », « Ce n'est que du bonheur »...

VSArt Lyon, forte d'une cinquantaine de bénévoles, organise dans une quinzaine d'EHPAD chaque mois un événement culturel, concert ou conférence. Chaque saison (d'octobre à juin) ce sont près de 120 manifestations qui sont ainsi organisées. Les bénévoles se réjouissent toujours de voir les résidents s'animer, sortir de leur silence, vivre un moment de bonheur au fil de ces concerts et conférences. Mais ce sont aussi des moments de bonheur partagé par les musiciens et intervenants.

“Cela a été une expérience fantastique. Il y a un sentiment merveilleux à retrouver la raison pour laquelle on pratique son art.”

« Cela a été une expérience fantastique. Il y a un sentiment merveilleux à retrouver la raison pour laquelle on pratique son art. On est en effet si souvent face à son public pour qui la saveur de ces choses est évidente et galvaudée, ou confronté à des musiciens qui construisent leur carrière artistique autour d'un jugement vis à vis de leurs pairs ! Or, se retrouver face à un groupe de personnes très âgées et fragiles dont la seule préoccupation est de recevoir de manière brute ce qu'on a donné, et espérer les avoir un peu aidés à notre façon, est absolument merveilleux et référant pour moi ! »



Noé Chapolard - baryton

« Les résidents sont tellement heureux, que je reçois autant que je donne. D'abord je dois dire que par rapport au public des EHPAD, je le prends comme un public de salle de concert, comme un public de médiathèque, surtout sans infantilisation par respect de la personne. Et puis, j'aime bien aussi avoir un contact physique, prendre une main, un bras... parfois je n'hésite pas à me mettre à la hauteur de leur fauteuil roulant. Ce n'est que du bonheur, ça ne coûte jamais d'aller faire une conférence auprès du public des EHPAD »



Sophie Gaillot-Miczka, conférencière

“Ce n'est que du bonheur, ça ne coûte jamais d'aller faire une conférence auprès du public des EHPAD”

## VSART MARSEILLE

### Témoignage de deux bénévoles VSArt Marseille : À la rencontre de l'autre lors de sorties culturelles au « foyer Foucque », foyer de jeunes mineurs isolés.

En rentrant au sein de l'association VSArt Marseille, les deux étudiantes en art que nous étions, Salomé et moi, avions envie de nous sensibiliser au monde associatif.



Centre JB. Fouque - Marseille

La première visite au Foyer a été le jour des présentations. Nous étions tous un peu timides mais assez rapidement le contact s'est fait avec les premiers sourires. Il faut savoir que la majorité des jeunes mineurs étaient arrivés en France il y a peu, et que nous avons tous des parcours de vie très différents. Le groupe était réceptif et nous avons présenté les sorties avec un diaporama et une présentation de Bernard, sur les différents bâtiments et sites qui entouraient le foyer. Un vœu de reconnexion avec l'espace dans lequel on est, on vit. Très vite, nous avons questionné ces architectures. « Est-ce qu'elle ressemblent à celle qu'il y a dans votre pays d'origine ? ». La discussion amenait au voyage. A la fin de la séance, nous nous sommes donné rendez-vous pour la première sortie. C'est comme ça que ça a commencé.

Au fil des sorties, nous apprenions à connaître les jeunes, à parler de la vie, de leurs formations, leurs envies ou encore de la nostalgie du pays qu'ils ont quitté. Simultanément, on se racontait des histoires. La sortie à l'exposition « Foot » au Mucem a été ma préférée. Inculte du foot que j'étais, les jeunes m'ont beaucoup appris sur les symboles, les différentes oppositions entre équipes ou les événements footballistiques à connaître. On a terminé la journée par une partie de baby-foot dans la joie et la bonne humeur. On se dit au revoir avec le sourire, et je réalise que les moments qu'on passe ensemble sont essentiels.

Un jour, l'éducatrice du groupe appelé « Soleil », Julie, nous parle d'un mur dans la salle commune, qu'il serait possible de peindre. Nous avons sauté sur l'occasion. C'est vrai que cette salle était assez triste et le projet paraissait ambitieux mais grâce à l'équipe que nous avons avec nous, tout était possible. On a décidé de peindre un énorme paysage, qui rappellera tous les pays d'où les jeunes venaient. Un lion, une caravane, des musiciens et des danseuses, un oiseau, des villages, un imaginaire commun a pris forme sur le mur et tout le monde a mis du sien pour transformer la salle. Cette journée fut superbe. On sentait l'envie, la motivation et le plaisir de travailler tous ensemble. Je me souviendrai toujours d'un des jeunes qui regardait le travail de ses camarades en disant « Magnifique », c'était sincère, c'était beau, c'était le foyer Foucque.