

LA LETTRE D'INFORMATIONS CULTURELLES PROPOSÉE PAR
"CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI"

// MAI 2021 //

VSART CULTURE CHEZ VOUS #7



**CSJS : SECTEUR DES SORTIES
CULTURELLES ACCOMPAGNÉES
DEVSART PARIS**

**WWW.VSART.ORG
EMAIL : VSART@WANADOO.FR
TÉL : 01 45 20 44 60**

POUR ACCÉDER AU CONTENU : 1 SIMPLE CLIC SUR LES LIENS EN ORANGE

Pour patienter jusqu'à la reprise des sorties culturelles, l'équipe de CSJS vous propose régulièrement une sélection de visites et spectacles virtuels.

Voici le 7ème numéro de « **Culture chez vous** » : un simple Clic et vous accédez au contenu.

Nous vous souhaitons de belles (re)découvertes ! Donnez-nous votre avis et faites nous part de vos suggestions.

Merci !

L'ÉQUIPE DE CSJS

CONTACT : [BÉRÉNICE CASSOU](#)

BALADES VIRTUELLES

La Butte Bergeyre dans le 19ème arrondissement de Paris (3 min.) :

https://www.youtube.com/watch?v=_prGdRP2pIg

Vous connaissiez la butte Montmartre, la butte aux Cailles, les Buttes-Chaumont... Mais connaissez-vous la Butte Bergeyre ? Découvrez ce petit coin de paradis niché entre Belleville et les Buttes-Chaumont.

Château de Chambord (30 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=WQfLnoGZ75g>

Voulu par François 1er et imaginé par Léonard de Vinci, le château de Chambord est le plus vaste et le plus majestueux des châteaux de la Loire, témoignage de la Renaissance française et symbole de la puissance d'un souverain passionné des arts et des lettres.

THEATRE

COMÉDIE FRANÇAISE

Huis clos, pièce en un acte de Jean-Paul Sartre :

<https://www.youtube.com/watch?v=rZ6jRT22A0w>

Trois personnages se retrouvent à leur mort dans une même pièce. Débute alors un procès à huis clos où chacun des trois personnages juge et est jugé sur les actes qui composent son existence. Jean-Paul Sartre nous décrit ici « son enfer » dans lequel il n'y a ni bourreau, ni instruments de torture physique : « l'enfer, c'est les autres ».



THEATRE DE BOULEVARD

Une heure de tranquillité :

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/theatre-et-danse/2156945-une-heure-de-tranquillite.html>

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il projette d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble en avoir décidé autrement.

MUSIQUE & BALLET

BALLET

Pour son programme "**Danser Mozart au XXI^e siècle**", le **Ballet de l'Opéra national du Rhin** a demandé à deux danseurs-chorégraphes de la compagnie, Rubén Julliard et Marwik Schmitt, de s'interroger sur la figure de Mozart et sur ce que signifie interpréter et danser sa musique aujourd'hui :

<https://www.arte.tv/fr/videos/101276-004-A/danser-mozart-au-21eme-siecle/>



MUSIQUE CLASSIQUE

L'**Orchestre de Paris**, dirigé par une femme, Rebecca Tong, nous invite à écouter le **Concerto pour Hautbois de Mozart** (23 min.) et la **4^{ème} Symphonie de Mahler** (1h) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/100211-000-A/rebecca-tong-dirige-l-orchestre-de-paris/>

L'**Orchestre philharmonique de Radio France** sous la direction de Mikko Franck joue **L'Oiseau de Feu d'Igor Stravinsky**, dans sa version de 1919. Extrait du concert donné à la Philharmonie de Paris le 26 avril 2019 (23 min.) :

https://www.francemusique.fr/concert/interpretation/l-oiseau-de-feu?actId=ebwp0YMB8s0XXev-swTWi6FWgZQt9biALyr5FYI13OpLMTaDkBjixHMYwDcEIL8v&actCampaignType=CAMPAIGN_MAIL&actSource=649917#xtor=EPR-11-%5Bmeilleur%5D-20210408%5Bpos4

MUSIQUE & BALLET

OPÉRA

Le Barbier de Séville de Rossini :

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/opera-et-musique-classique/2054495-le-barbier-de-seville-de-rossini-au-teatro-la-fenice.html>

Le Barbier de Séville est considéré par beaucoup comme le chef-d'œuvre de l'opéra-bouffe italien. Il fut composé en deux semaines, en 1816, par un compositeur de 24 ans, qui en était déjà à son 17ème opéra ! Brillante et joyeuse (à l'image de sa célèbre Ouverture), l'œuvre hisse Rossini au rang des plus grands compositeurs italiens.



JAZZ

Oscar Peterson Trio, 1965 (30 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=M95UzNPfjhE>

Dave Brubeck Quartet, Blue Rondo à la Turk (9 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=j9GgmGLPbWU>

Benny Goodman and his orchestra, 1937 (10 min.) :

<https://www.dailymotion.com/video/x1ekcp>

BEAUX-ARTS & MUSÉES

FOCUS SUR UNE ŒUVRE OU EXPOSITION

Connaissance des Arts

Retrouvez ici quelques vidéos produites par la rédaction du magazine :

- "L'expo en bref" (1-2 min.) - *Les origines du monde au musée d'Orsay* : <https://www.youtube.com/watch?v=TYD3EBXX1Kk>
- "Visite Live" (10-15 min.) - *Les rêves en couleur de Miró au Grand Palais* : <https://www.youtube.com/watch?v=BuuJBNKugFg&t=388s>
- "FlashExpo" (env. 3 min.) - *Dans les filets de Tomás Saraceno au Palais de Tokyo* : <https://www.youtube.com/watch?v=X4SqhD-81d8&t=70s>

"Les musées chez vous", FRANCE.TV : une invitation à se cultiver, s'évader le temps d'une visite ou d'une découverte d'un artiste classique ou contemporain. On a aimé :

- **Sublimer avec Michel-Ange** (7 min.) :
<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/culture-prime/2156535-sublimer-avec-michel-ange-et-donatello.html>
- **10 infos insolites sur Egon Schiele** (6 min.) :
<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/culture-prime/10-infos-insolites/1790321-egon-schiele.html>



BEAUX-ARTS & MUSÉES

VISITES VIRTUELLES

La Tapisserie de Bayeux :

<https://www.bayeuxmuseum.com/la-tapisserie-de-bayeux/>

Document unique au monde, la Tapisserie de Bayeux est une broderie de laine sur une toile de lin réalisée au 11ème siècle. Sur près de 70 m de long et 50 cm de haut, elle relate la conquête de l'Angleterre en 1066 par Guillaume le Conquérant, duc de Normandie. Elle est exposée au Musée de la Tapisserie de Bayeux.



PHOTOGRAPHIE

Les Rencontres de la photographie d'Arles :

<https://collection.rencontres-arles.com>

Les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1970 à transmettre le patrimoine photographique mondial et se font le creuset de la création contemporaine. La collection comprend aujourd'hui près de 3 500 œuvres photographiques. Une collection éclectique et attachante.

BEAUX-ARTS & MUSÉES

DOCUMENTAIRES

Rubens l'européen (arte, env. 50 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/073471-000-A/rubens-l-europeen/>

Peter Paul Rubens (1577-1640) atteignit la notoriété de son vivant, et fut l'un des artistes flamands les plus prolifiques de sa génération. Le peintre s'imposa comme une figure clé du baroque naissant, mais aussi comme un grand humaniste et un diplomate hors pair.

L'atelier A (arte, 7 min.) - partez à la découverte des inspirations et des techniques de la nouvelle génération d'artistes contemporains en visitant les ateliers de :

- **Lauren Tortil** : <https://www.arte.tv/fr/videos/094929-024-A/l-atelier-a/>

Lauren Tortil s'interroge sur l'histoire des technologies sonores contemporaines et le rapport que l'Homme entretient avec l'écoute. Son ouvrage "Une généalogie des grandes oreilles" présente sa dernière recherche iconographique au sujet des dispositifs de surveillance qui sollicitent l'écoute plus que la vue.

- **Anne Rochette** : <https://www.arte.tv/fr/videos/094929-016-A/anne-rochette/>

Au départ, Anne Rochette était danseuse et sculptrice. Très tôt, elle adopte une approche physique du monde. Les mains dans la terre, elle fait monter des corps, des entités solitaires qui posent la question : comment être au monde ?



ET POURQUOI PAS ?

La faute de l'orthographe, Arnaud Hoedt & Jérôme Piron (19 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=5YO7Vg1ByA8>

Ils ont été professeurs de français et à ce titre ont dû combattre les fautes d'orthographe. Linguistes de formation, ils ont écrit "La faute de l'orthographe" pour dédramatiser le sujet, pour réfléchir ensemble et puis aussi parce qu'ils ont toujours pensé que l'Académie Française avait un vrai potentiel comique.

Une minute de danse par jour :

<http://www.uneminutededanseparjour.com>

Un projet quotidien de performance, un acte de résistance poétique, de Nadia Vadori-Gauthier, chaque jour sans exception depuis le 14 janvier 2015.



CONFÉRENCES VSART SUR HAPPYVISIO.COM

VS Art-Paris a engagé un partenariat avec **HappyVisio**, site qui propose des conférences, via internet, sur tout le territoire.

L'accès est gratuit pour les auditeurs, dès lors qu'ils habitent une zone où les collectivités locales sont intervenues pour favoriser cette diffusion (ce qui est le cas dans une grande partie du pays).

Pour y participer, il faut s'inscrire à l'adresse suivante :

www.happyvisio.com

À venir :

Mardi 11 mai : [La Lune, l'astre de nuit](#) par Béatrice Bustarret

Mardi 18 mai : [Ralliez-vous à mon panache blanc ! Henri IV, Prince de Navarre](#) par Catherine Chadefaud

Découvrez la programmation VS Art sur HappyVisio pour le 1er trim. 2021, [ici](#)