

## **RAPPORT D'ACTIVITE 2018**

Chers amis,

C'est avec plaisir que je vous indique que notre association - qui est plus que trentenaire - a, une fois encore, fait preuve d'une grande vitalité.

Je vous présenterai successivement l'activité de 2018 en Ile de France, puis dans nos antennes locales et dans les associations « sœurs » en régions, avant d'évoquer quelques sujets généraux.

### **VS Art-Paris**

VS Art-Paris a, une nouvelle fois, connu un niveau d'activité en progression sensible.

#### ***Conférences***

Avec 917 conférences, l'activité progresse encore par rapport à 2017 (912 conférences) et a ainsi augmenté de 22% en dix ans. Cela est d'autant plus remarquable que ces chiffres sont atteints grâce aux efforts d'un nombre limité de conférenciers : en 2018, 39 conférenciers (dont 5 nouveaux) proposaient un catalogue de 443 sujets de conférences, dont 53 nouveaux, sur des thèmes aussi variés que : hauts lieux, villes ou pays chargés d'histoire, beaux arts, grandes figures de tous les temps etc.

Ces conférences ont été données dans 104 établissements, 40 % d'entre elles ayant eu lieu hors Paris intra muros. 24 conférences ont été données dans des établissements pénitentiaires, où une nouvelle activité a débuté : des ateliers de dessin/peinture.

#### ***Musique***

565 concerts ou animations musicales ont été donnés, chiffre supérieur de 4 % à celui de 2017 (543) et de 16 % à ce qu'il était en 2008 (485). La moitié de ces concerts étaient situés en Ile de France hors Paris ; ils ont été donnés dans 73 établissements, et ont fait intervenir 145 musiciens, dont 25 nouveaux, ainsi que des chorales et orchestres. Outre l'augmentation du nombre d'établissements qui font appel à nous, nous devons faire face à des demandes de programmations soutenues (jusqu'à 4 concerts par mois dans certains établissements).

### ***Ateliers adultes***

Ces activités ont également progressé. 19 ateliers périodiques et 5 « Chorales en joie » ont été animés au cours de l'année 2018. Les thèmes des ateliers sont demeurés très variés : peinture, arts plastiques, contes, théâtre, chorale, art floral, dessin. Parmi les nouveautés à signaler : un deuxième atelier pour personnes handicapées mentales.

### ***RécréArt***

Présent dans 5 hôpitaux de la « petite couronne », RécréArt y a assuré 117 ateliers pour enfants ou adolescents (contre 110 l'année précédente). Ce secteur est l'un de ceux qui comporte la plus forte proportion de bénévoles jeunes ou engagés dans la vie professionnelle. Leur disponibilité et la durabilité de leur engagement en sont inévitablement affectées. Une recherche active de nouveaux membres est donc menée.

### ***VS Art-Jeunes***

227 ateliers ont été animés dans l'année scolaire. Les œuvres réalisées, sur le thème « *Les Amériques* », par les enfants de 10 centres de loisirs encadrés par nos bénévoles ont été exposées en juin dans un beau local : le « Chai de Bercy », simultanément aux expositions organisées par nos structures locales (Nice, Toulon) sur le même thème. Outre le vernissage festif avec les jeunes artistes, une visite conviviale de l'exposition a été organisée pour l'ensemble des bénévoles de VS Art le samedi 9 juin.

### ***Ce soir je sors, l'après-midi aussi***

Malgré la grave maladie qui a frappé sa responsable, le secteur a poursuivi ses actions, dont le niveau a cependant globalement diminué, quoique de façon différenciée. Les sorties individuelles aux spectacles ont connu une forte décroissance, en dépit des efforts effectués pour stimuler la demande (les programmes proposés aux bénéficiaires ont été améliorés et sont désormais envoyés non seulement par la poste, mais également par internet) ; cette baisse est probablement imputable à l'érosion du nombre et de l'état des bénéficiaires traditionnels. En revanche, les promenades culturelles se sont activement poursuivies, et une diversification importante de l'offre a été effectuée, avec un programme soutenu de visites d'expositions et de musées, qui a connu un succès significatif. Parallèlement des actions ont été engagées pour rechercher de nouveaux publics, en résidences pour personnes âgées ou handicapées.

### ***Au total***

2330 animations culturelles ont été réalisées en Ile-de-France, soit 11% de plus que l'année précédente. Avec les sorties accompagnées, l'activité totale augmente d'environ 6 % par rapport à 2017. Un effort particulier a permis d'augmenter encore l'activité pendant les vacances d'été, période où les résidents des maisons de retraite ont particulièrement besoin d'activités : 162 animations (82 concerts et 80 conférences), contre 149 en 2017, ont eu lieu pendant les mois de juillet et août.

40 nouveaux bénévoles ont rejoint VS Art-Paris, chiffre inférieur aux années antérieures. Cette difficulté de recrutement, commune à de nombreuses associations, nous a amenés à réagir en augmentant fortement notre présence dans les forums des associations, et en relançant nos contacts avec les entreprises qui proposent des actions bénévoles à leur personnel. Un rajeunissement sensible de notre recrutement est toutefois à noter : 37% des arrivants avaient moins de 30 ans. L'activité de formation de nos bénévoles a été soutenue : 56 sessions ont été suivies par 155 élèves.

La convivialité de l'association n'a pas été en reste, avec notamment un concert du groupe X-Musique au bénéfice de l'association, le 23 mars, et la sortie annuelle des bénévoles (visite de demeures d'écrivains) le 4 octobre.

Tout cela illustre la vitalité de notre mouvement, fort de l'action d'environ 1000 bénévoles à Paris et dans les régions. Ce sont leur dévouement, leur engagement et la diversité de leurs talents qui permettent ces bons résultats. Qu'ils en soient ici chaleureusement félicités et remerciés.

Enfin, je désire exprimer notre gratitude aux donateurs pour leur générosité, et aux institutions dont les subventions nous ont apporté une aide financière appréciable.

## **Les Antennes**

Nos 6 antennes locales ont connu un bon niveau d'activité. Celle de Marseille a poursuivi sa progression (+11%) avec inventivité, de même que celle de Lille, avec une belle qualité des travaux effectués. Celles de Grenoble et Compiègne ont maintenu une activité soutenue et une démarche tonique, notamment pour la recherche de financements extérieurs. Ces résultats globalement satisfaisants sont toutefois obérés par le fait que l'antenne de Nice a dû interrompre son action à la fin de l'été, faute d'un nombre suffisant de bénévoles ; la recherche de nouveaux bénévoles a naturellement été relancée, et permet d'espérer un redémarrage en 2019.

De ce fait, l'ensemble des antennes a assuré environ 330 animations soit 16% de moins qu'en 2017, mais davantage que les années précédentes.

## **Les Associations**

Les 5 associations régionales de VS Art ont effectué 415 animations, soit globalement une baisse d'activité de 21% qui s'ajoute à celles déjà enregistrées les deux années précédentes. Si les difficultés internes rencontrées à Toulouse ont trouvé leur solution au début de 2017, l'activité de l'association a globalement continué à diminuer fortement ; une réunion sur place a donc été organisée en février 2019 pour jeter les bases d'un diagnostic partagé et commencer à définir les moyens d'une relance. A Montpellier, la jeune présidente avait renoncé à son mandat pour des raisons familiales, et l'activité des années 2017 et 2018 a significativement fléchi, malgré les bonnes volontés qui ont assuré la survie de l'association ; le retour de la jeune présidente au début de 2019 permet d'envisager un avenir plus favorable. Les niveaux d'activité de chacune des trois autres associations (VS Art-Var, Lyon et

Bordeaux) ont été à peu près comparables à ce qu'ils étaient en 2017, sans qu'aucune ne connaisse de progression.

Les représentants des associations et antennes ont participé, les 16 et 17 mars, au Comité interrégional qui s'est tenu à Paris.

## **VSArt en France**

Sur l'ensemble du territoire, nous avons assuré près de 3100 animations culturelles (en progression de 2 % par rapport à 2017), plus les sorties accompagnées. Ces activités ont profité à 61 000 bénéficiaires.

Si notre présence dans les régions est inégale, la diversité de nos structures nous permet de bénéficier d'initiatives originales.

## **Quelques sujets à souligner**

A Paris comme dans les régions, la difficulté à recruter de nouveaux bénévoles est le principal frein à l'accroissement de nos activités, pour mieux satisfaire les besoins. A activité constante, il faut déjà faire face à l'inévitable turn over.

Il est donc essentiel, outre nos actions spécifiques de prospection des bénévoles, d'entretenir les éléments favorisant la notoriété de VSArt, pour susciter des vocations. A ce titre, nous avons en particulier modifié l'organisation de notre secteur de communication, pour lequel nous avons engagé une professionnelle. Nous avons également finalisé une refonte de notre site internet vsart.org, afin notamment de rendre le site plus aisément modifiable et plus compatible avec sa consultation sur les tablettes ou téléphones portables. Par ailleurs, nous avons assuré une alimentation soutenue de notre page Facebook, avec 108 publications, soit près d'une tous les trois jours.

Enfin, l'année 2018 a vu une baisse assez sensible du nombre et du produit des cotisations, surtout au deuxième semestre. Une telle évolution semble avoir été fréquente dans les associations, peut-être du fait des incertitudes sur le sort des avantages fiscaux dans la perspective du prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu. Si cette diminution n'a pas compromis les principaux équilibres financiers de notre association, elle mérite attention tant pour l'engagement personnel des sympathisants que pour les jugements extérieurs sur le nombre de nos membres. Pour améliorer cette situation, l'appel aux cotisations effectué au début de 2019 a été rédigé de manière plus pressante, et il a été demandé aux responsables de secteurs de sensibiliser les bénévoles (étant précisé que, même si ceux-ci apportent beaucoup par leur action, il est préférable que leur engagement se matérialise aussi financièrement), les bénéficiaires de *Ce Soir Je Sors* et des *Chorales en joie*, ainsi que les « sympathisants » extérieurs.

Paris, le 6 mai 2019

Le Président



François-Didier LEMOINE