Conférence-projection par
Claude Gaultier

Vincent van Gogh
(1853-1890)
un peintre incompris

VSArt
Volontariat et Soutien par l'Art

Avril 2015

Fils d'un pasteur d'un village néerlandais, Vincent van Gogh gardera toute sa vie l'amour de la nature. A 16 ans employé chez un marchand d'art, il découvre Millet, peintre du terroir. Licencié, il cherche sa voie dans la religion, mais échoue et, à 27 ans, décide d'être peintre.

Avec acharnement, il apprend le dessin, vivant à la charge de son frère Théo, marchand d'art à Paris. Ses premières peintures sont sombres comme Les Mangeurs de pommes de terre. En 1886, il part pour Paris, découvre la couleur des Impressionnistes et des estampes japonaises, peint Montmartre, rencontre Gauguin.

A la recherche de la lumière, il gagne Arles. C'est la période du jaune, des champs de blé, des tournesols, des nuits étoilées qu'il décrit dans ses lettres à Théo et qui vous éblouiront. Gauguin le rejoint, mais leur vision de peintre diverge. Lors d'une crise de délire van Gogh se coupe l'oreille. Interné à Saint-Rémy de Provence, il peint cyprès et oliviers. Ses peintures ne se vendent pas.

Van Gogh s'installe en 1890 à Auvers-sur-Oise dont il peint l'église, le champ aux corbeaux. A 37 ans, il meurt d'un coup de revolver. Au cimetière d'Auvers il repose avec Théo qui le rejoindra. Son génie ne sera reconnu qu'après sa mort.

Nous verrons aussi dans les Carrières de Lumières comment le numérique magnifie les coups de pinceau de ce peintre, l'un des plus chers du monde.