

**Conférence-projection par
Philippe Girard**

**Pierre-Paul Rubens
(1629-1680)
l'homme qui savait tout
peindre**

VsArt
Volontariat et Soutien par l'Art

Rubens était un peintre génial, à de nombreux égards : nul ne s'est exprimé dans un panel de sujets aussi large, n'a su traduire le mouvement aussi bien, et utiliser une palette de couleurs aussi riche.

Son art était loin de se limiter à peindre des femmes nues aux formes roses et rebondies (□) comme il est parfois caricaturé. Le démontre par exemple la série de 24 tableaux retraçant la vie de Marie de Médicis qu'on peut voir aujourd'hui au Louvre.

Notre conférence plantera d'abord le contexte historique : une période où s'affrontaient toutes les grandes nations, sur fond de guerres de religion. Et Rubens a connu tous les grands souverains de l'époque, qu'il s'agisse de ceux d'Espagne, de France, d'Angleterre ou des Pays-Bas. En brochant sa biographie, nous verrons d'ailleurs qu'il s'est aussi illustré comme diplomate, œuvrant pour la paix. Et nous parlerons des deux épouses qu'il a tant aimées et peintes avec tendresse.

Mais la conférence sera surtout l'occasion de voir quelques-uns de ses chefs d'œuvre (sachant que Rubens a peint environ ... 1500 tableaux). Nous commencerons par des portraits, officiels ou intimistes. Nous présenterons aussi des tableaux sur la mythologie, et bien sûr des tableaux religieux, thème où il a su insuffler vie et beauté profane. Et nous terminerons par quelques paysages, un sujet que Rubens a beaucoup traité à la fin de sa vie et dont il avait conservé ses plus grands chefs d'œuvre.