

Conférence-projection par
Virginia Coudert

Le meilleur ami de l'homme portraits de chiens en littérature et peinture

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Domestiqué dès la préhistoire, le chien accompagne fidèlement les hommes depuis ce temps. A toutes les époques, les artistes nous en livrent un vibrant témoignage. Ainsi nous pourrons parcourir toute l'histoire de l'art depuis l'antiquité jusqu'à nos jours avec des œuvres représentant ce fidèle compagnon.

Nous commencerons par contempler les bas-reliefs assyriens, les sculptures égyptiennes d'Anubis, le chien-dieu, qui confère à l'animal un statut sacré dans cette civilisation.

Nous nous arrêterons chez les Grecs, où Homère lui rend hommage dans l'Odyssée et où des philosophes, comme les cyniques, veulent même lui ressembler.

A partir de la Renaissance, de somptueux tableaux attestent sa présence dans les cours royales européennes, dans les demeures aristocratiques et bourgeoises, ainsi que dans les plus humbles logis. Très présents sur les toiles impressionnistes, le chien séduit aussi les peintres du XXe siècle. Pablo Picasso et David Hockney immortalisent leur teckel, Lucian Freud, son lévrier.

En 2013, Jeff Koons fait même d'un chien l'œuvre d'art la plus chère jamais vendue au monde.