



ÉDITORIAL

ON COMPTE SUR VOUS

“ Il n'est de richesse que d'hommes ” disait, dès le XVI^{ème} siècle, le philosophe Jean Bodin.

Et cette formule est particulièrement vraie pour les associations : que seraient-elles sans l'implication, les talents et le dévouement de leurs bénévoles ?

Toutes les fois où nous souhaitons faire plus ou faire mieux, la même question se pose : grâce à qui pourrions-nous le faire ?

Je m'adresse donc à vous, membres et sympathisants de VS Art, pour vous demander de nous aider à progresser dans au moins trois directions.

- D'abord, nous avons en permanence besoin – comme toutes les associations – de recruter de nouveaux bénévoles. Tout ce que vous pourrez faire pour sensibiliser vos amis et connaissances à l'intérêt de nos missions sera donc précieux.*
- Ensuite, il nous faut – pour bien faire face aux besoins - entretenir, renouveler et développer la liste des établissements où nous intervenons. Chacun de vous connaît des établissements pour personnes âgées ou des gens qui y résident. Il est donc souhaitable que, par ce canal, vous contribuiez à faire connaître VS Art dans les établissements qui ne font pas appel à nous.*
- Enfin, outre l'Ile de France, nous n'avons actuellement que six implantations actives dans les autres régions. Pourtant, il y a partout des gens qui auraient besoin de nous. Là aussi vous pouvez nous aider à développer notre réseau territorial, en mobilisant vos relations ou en nous indiquant des opportunités à saisir.*

Dans chacune de ces trois directions, VS Art travaille en permanence. Mais l'aide de chacun de vous est précieuse, car vous êtes nos meilleurs ambassadeurs.

On compte donc sur vous, afin de toujours mieux remplir notre mission importante et gratifiante : apporter le réconfort de l'art et de la culture aux personnes en situation de fragilité

FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
Président

SOMMAIRE	LA VIE DE L'ASSOCIATION	2
	COMMUNICATION	2
	VSART JEUNES	2
	COMMUNICATION	3
	CONFÉRENCES	3
	MUSIQUE	3
	COMMUNICATION	4
	ATELIERS ADULTES	4
	SORTIES CULTURELLES	4/5
	VSART EN RÉGIONS	6
	COMPIÈGNE, GRENOBLE, TOULON	6
	MARSEILLE,	6/7
	NICE	7
	VSART VOUS RECOMMANDE	8

Communication

ARRIVÉE DE BRIGITTE DUAULT VSART DÉVELOPPEMENT



Son parcours

Diplômée d'un master en Information Communication, elle a démarré sa vie professionnelle en entreprises, successivement chez Sanofi puis chez Siemens AG et, à la suite d'une installation familiale en Bretagne, au sein d'une entité du Département des Côtes d'Armor.

Parallèlement à cette dernière fonction, elle a contribué à la création et à l'animation du Centre du Volontariat des Côtes d'Armor avant de rejoindre le siège national de France Bénévolat où elle a exercé en tant que Déléguée générale pendant une vingtaine d'années, jusqu'à son départ à la retraite, en juillet 2023..

Motivation à rejoindre VSART

Souhaitant poursuivre une vie active, il lui a semblé naturel de prolonger son engagement au sein du monde associatif et de mettre son expérience au service d'acteurs tels que VSART, dont l'objet social et les missions l'ont séduite.

Dans la mise en œuvre de la mission " Développement " qui lui a été proposée, elle serait heureuse de contribuer à faire connaître et reconnaître l'action de VSART là où l'association n'est pas encore présente.

Communication

VSART AU SALON DES SENIORS



Cette nouvelle participation au Salon des Séniors s'est révélée très fructueuse, malgré, semble-t-il, une baisse en matière de fréquentation, et un intérêt accru pour des activités " pour soi ", d'où le succès des sorties culturelles, au détriment peut-être des actions pures de bénévolat. Cela devra faire de notre part l'objet d'une réflexion pour l'avenir.

Quoi qu'il en soit, et grâce à la participation active de plus de 20 bénévoles, nous avons obtenu près de 70 contacts (soit un peu près

autant qu'en 2023), malgré une forte concurrence dans le Village des Associations. Bien entendu, il y aura beaucoup de " sans suite ", mais comme les années précédentes, nous pouvons espérer toutefois recruter de nouveaux bénévoles

Nous avons rencontré des candidats pour à peu près tous les secteurs. Et certains très intéressés, voire intéressants.

Mais nos actions ne s'arrêtent pas là ! En indiquant à Marie-Claude toutes les manifestations dont vous pourriez entendre parler autour de vous, (café bénévole, forum sénior, rencontres, etc.), nous pourrions continuer nos actions de recrutement !

Merci à tous.

mc.piallat@vsart.org

VSART Jeunes

EXPO LE SPORT EST UNE FÊTE

Les dix ateliers animés par les douze bénévoles de VSART Jeunes terminent cette année scolaire 2023/2024 en ayant travaillé sur le thème, JO obligent, " Le sport est une fête ".

Les enfants ont hâte d'être à l'exposition qui se tiendra à l'Annexe de la Mairie du XIV^{ème}, 26 rue Mouton-Duvernet Paris XIV^{ème} **du 11 au 15 juin 2024.**

Nous espérons vous y voir nombreux. L'entrée est gratuite de 11h à 18h.



Communication

VSART vient d'avoir la tristesse de perdre, coup sur coup, deux de ses anciens responsables :

- Jean-Claude MARBACH, qui avait été en charge, entre 2009 et 2016, des ateliers " Récré-Art " pour les jeunes hospitalisés ;
- Martine HANNEBELLE, qui avait créé, en 2009, les " Chorales-en-joie " pour personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, et les avait développées pendant 10 ans.

Tous deux ont joué des rôles importants pour le développement de notre association, et nous tenons à saluer leurs mémoires.

Communication

CONNAISSANCE DE VSART

Le 23 avril dernier, nous avons eu le plaisir d'organiser une nouvelle séance de "Connaissance de VSArt". Ces réunions, très appréciées de tous, ont lieu 2 fois par an et permettent aux bénévoles de tous les secteurs (qu'ils soient nouveaux ou anciens) de se rencontrer et de parfaire leurs connaissances des diverses activités de VSART.

Aussi, avons-nous été ravis d'accueillir une vingtaine de nouveaux bénévoles, sans compter les responsables des secteurs. Des échanges très vivants et instructifs ont permis à certains d'entre eux de découvrir des secteurs qu'ils

ignoraient et dans lesquels, ils pourraient peut-être intervenir ! En fin de réunion, un buffet très convivial a permis de continuer les échanges dans la bonne humeur ! Sortez vos agendas afin de participer aux prochaines séances qui seront proposées. Elles sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.



Fortes de vos nouvelles connaissances, n'hésitez pas à représenter VSART à l'occasion de manifestations telles que les forums des associations au mois de septembre dans divers arrondissements et le salon des séniors (il faut en effet un très grand nombre de bénévoles pour ces manifestations). Merci de faire part de votre intérêt en envoyant un mail à l'adresse suivante :

mc.piallat@vsart.org

Musique

PROGRESSION

La progression de l'activité Musique en 2023 (380 concerts, contre 368 en 2022) s'est poursuivie en ce début d'année : 30 en janvier, 34 en février, 35 en mars et 39 en avril. La demande semble s'intensifier en juin, en particulier dans la semaine du 21 juin (Fête de la Musique).

Le nombre d'établissements où



des concerts ont été programmés a augmenté, de 48 en 2022 à 57 depuis début 2023, mais reste inférieur à celui de 2019 (64).

Cette évolution peut se détailler ainsi :

- 12 nouveaux établissements,
- 10 établissements anciens ont redémarré les concerts,
- 13 établissements ayant eu des concerts en 2022 n'en ont pas repris jusqu'à présent.

Par ailleurs une quarantaine de nouveaux musiciens nous ont rejoint depuis début 2023, en majorité dans les répertoires classiques, et quelques-uns en variétés (chansons françaises) et musiques du monde.

Conférences

VSART SE MET AU VERT

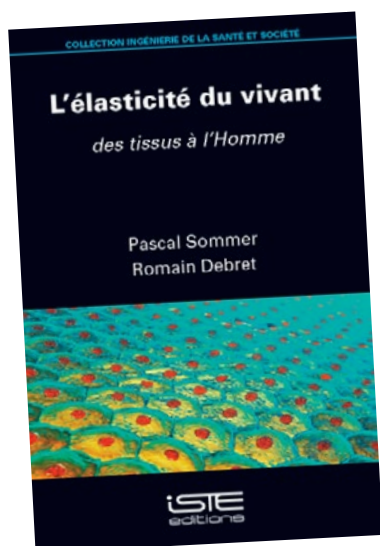


Trop souvent, on le voit, on le trouve beau, mais on ne le regarde pas vraiment, et pourtant il fait partie de notre vie, de notre paysage, de notre environnement, d'ailleurs imagine-t-on un monde sans arbre? Le miracle de l'arbre est qu'il vit, sans bruit, discrètement, et souvent bien plus longtemps que nous, les hommes. Comme nous, l'arbre est très fragile : il a besoin de l'air, de la lumière, de l'eau et des produits de la terre pour vivre. Mais lui ne peut pas se déplacer, il n'a pas de cerveau, pas de poumon, pas de cœur, pas d'yeux ni de mains... et pourtant, comme nous, il se nourrit, il grandit, il respire, il se reproduit, il a même besoin de séduire pour se reproduire, il sait se défendre contre les prédateurs, et, bien sûr, comme nous enfin il finit par mourir, parfois plusieurs siècles plus tard. Nous prendrons le temps de regarder vivre l'arbre, de l'admirer, nous chercherons à comprendre ses mystères, nous admirerons aussi tout ce que l'homme fait de beau avec lui. Nous verrons aussi comment l'homme traite ce voisin discret, vivant comme lui sur notre terre, et partageant les mêmes défis. Pour terminer nous évoquerons Jean Giono, nous parler de ce berger solitaire des Alpes du Sud qui a passé sa vie à planter des arbres dans la montagne.

Olivier
*conférencier bénévole et animateur
d'ateliers artistiques chez VSART*

Communication

NOS BÉNÉVOLES ONT VRAIMENT DU TALENT



Pascal Sommer, docteur en sciences et directeur de recherche émérite au CNRS mais aussi spécialiste de la biologie des tissus élastiques et de son ingénierie, a publié un livre intitulé «l'élasticité du vivant», en collaboration avec Romain Debret.

Cet ouvrage qui a pour ambition de présenter l'élasticité du vivant, a été construit comme une somme d'explications et de propositions compréhensibles par tous pour répondre à des questions de tous et de tous les jours, à titre individuel ou sociétal.

La première partie du livre décrit

l'élasticité du corps à tous les niveaux (peau, organes, os, tendons, ligaments, fascias, la sensorialité et la sexualité). La seconde partie présente en quatre défis des solutions concrètes pour préserver l'élasticité. Le premier est à la fois l'affaire de spécialistes mais aussi des personnes souffrantes, très nombreuses en ce qui concerne la perte d'élasticité. Le second défi présente d'une part l'alimentation favorable pour préserver ce capital élastique, avec notamment une présentation de plantes intéressantes, et d'autre part, ce qui est toxique comme l'excès de sucres, les aliments ultra-transformés, la pollution ou les pesticides. Le troisième défi mobilise nos ressources par le mouvement associé à une sensorialité réfléchie et à un "esprit élastique". Le quatrième défi se base sur quatre mots issus du vocabulaire des sciences mécaniques que l'on retrouve dans le langage courant : la réticulation (et la formation des réseaux), la résilience, la compliance et l'élasticité des prix. Ces mots s'incarnent dans la prise en compte de la différence et des décisions morales qui gouvernent les comportements et les politiques publiques.

Ateliers Adultes

LE DESSIN AU CRAYON

Pour nos amis seniors le dessin au crayon est une activité bienvenue : bon marché (un équipement complet – un porte-mine, une boîte de bons crayons de couleurs, un album de dessin et une gomme – coûtent une vingtaine d'euros), facile (on apprend en copiant), peu encombrante et valorisante. C'est sans doute l'explication du succès que cette activité rencontre auprès des participants de nos ateliers.

Nous fêterons cette année les dix ans d'ateliers de dessin à la résidence des Tilleuls de Garches. Chaque mois une dizaine de résidents se retrouvent un après-midi pour travailler sur un thème (cette année nous avons choisi "Le vent") qui fera l'objet d'une petite exposition au mois de juin.



Sorties Culturelles

• Les Balades dans Paris avec une conférencière

Mardi 11 juin à 14h30

La Mouzaïa, Paris 19ème

Mardi 25 juin à 14h30

L'autre Marais. Entre la Seine et la rue St Antoine

• Visites guidées de musées et expositions

Jeudi 13 juin à 13h45 et Vendredi 14 juin à 13h45

BNF, site Richelieu, exposition Paris, L'invention de la Renaissance

Jeudi 26 juin à 14h

Musée Guimet, exposition permanente
Le Musée national des arts asiatiques

Contacts :

Courriel : vsart@wanadoo.fr - Tél : 01 45 20 44 60

Sorties Culturelles

NOMBREUX PARTICIPANTS

Le groupe évolue au fil des ans, arrivées et départs se succèdent en douceur. Nous avons eu l'honneur d'y accueillir trois centenaires, Colette, Marcelle et Luciole, étonnantes de spontanéité.

Deux nouveaux ateliers ont démarré à Saint Germain en Laye (à la résidence des Girandières et à Hector Berlioz) suivant la même démarche. Le fait que ces activités soient gratuites et conduites par des bénévoles peut fragiliser la régularité des participants (visite de la famille, rendez-vous médical, joli rayon de soleil dehors...) et la motivation dépend beaucoup du dynamisme de l'animatrice locale, mais la partie est gagnée une fois qu'un groupe régulier commence à se constituer car il entraîne les



autres. On papote un peu et on dessine beaucoup pendant ces séances !

Les progrès réalisés, qui apparaissent vite d'une saison à l'autre (grâce à l'album de dessin qui conserve l'évolution des œuvres) sont une source de satisfaction pour nos amis seniors... et pour nous.



Les sorties culturelles ont le vent en poupe et elles attirent des participants toujours plus nombreux, même l'hiver. Ainsi, les fortes pluies n'ont pas empêché le groupe au complet de venir visiter la Sainte Chapelle le 12 mars. En plus des intempéries, les personnes en fauteuil roulant bravent les difficultés de transport et affrontent vaillamment des parcours souvent malaisés même dans les grands musées. Pour les participants comme pour les accompagnateurs, le jeu en vaut la chandelle.

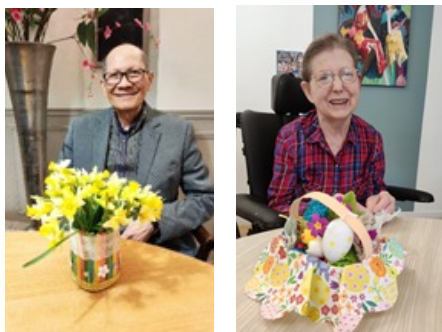
La visite guidée de la collection permanente de l'Institut du Monde Arabe (IMA), le 22 mars, a fait voir la diversité du monde arabe, par-delà les idées reçues qui le confondent fréquemment avec le monde musulman, alors que les pays arabes représentent seulement 20% des musulmans dans le monde.

Ce musée explore la proximité et les interactions culturelles entre les trois religions monothéistes nées au Proche-Orient: le judaïsme, le christianisme et l'islam. Ce fut l'occasion d'évoquer la rencontre mythique, au 1^{er} millénaire avant J.-C., entre Salomon, roi d'Israël, et la Reine du fabuleux royaume de Saba, au sud de l'Arabie. Ce récit

légendaire que l'on trouve dans la Bible comme dans le Coran illustre le clivage entre le polythéisme et le monothéisme mais aussi l'ancienneté des échanges commerciaux et diplomatiques dans la région. Fils du roi Salomon et de la reine de Saba, Ménélik, aurait fondé en Ethiopie la dynastie dont se revendiquait encore le dernier empereur Haïlé Sélassié mort en 1975.



Compiègne



L'antenne VSArt de Compiègne a redémarré l'année 2023/2024 début septembre par la participation au forum des associations, et la réunion des bénévoles disponibles, pour un temps de partage de leurs idées et d'un moment convivial.

Suite au forum, 2 personnes ont rejoint les 18 bénévoles de l'antenne, avec une participation ponctuelle ou régulière aux ateliers manuels. Ils sont intervenus dans 7 EHPAD et 1 résidence seniors, dans un rayon de 25 km. Un nouvel EHPAD les a sollicités fin avril pour une animation musicale (chants de variété française accompagnés à la guitare). Cette animation s'est également reproduite dans 5 établissements depuis septembre. Ils ont aussi organisé 6 ateliers manuels dans 5 EHPAD et une résidence seniors, cette dernière ayant fait appel à des enfants du "Conseil Municipal Jeunes" pour un atelier intergénérationnel, préparant la décoration des tables du goûter de fin d'année des aînés. Les autres ateliers manuels sont choisis en fonction de la saison ou de fêtes (atelier feuilles d'automne, création de cartes de vœux, atelier de Pâques...).

Enfin, suite au partenariat récent avec les musées de Compiègne, un EHPAD a demandé une conférence sur le monde des figurines, une autre conférence est prévue fin mai dans un autre EHPAD, sur le musée rêvé d'Antoine Vivenel.

robert.mariejo@gmail.com

Grenoble



A Grenoble les bénévoles proposent une nouvelle animation dédiée à l'Art traditionnel japonais de l'arrangement floral afin de créer une œuvre vivante qui relie chacun à la terre, au ciel et à la nature.

L'animation débute par une entame musicale sous la forme d'un morceau de harpe japonaise (Koto) pour mieux se transporter au pays du soleil levant

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Koto>

Cette introduction musicale est suivie d'une présentation résumée des origines de l'IKEBANA (en japonais "l'art de faire vivre les fleurs") avec sa signification et ses principaux codes ancestraux

https://manga-encyclopedie.fandom.com/fr/wiki/Ikebana,_la_composition_florale_%C3%A0_la_japonaise

Chacun réalise ensuite son propre IKEBANA, aiguisant ainsi ses sens (odorat, vue, toucher), exerçant sa créativité et goûtant l'harmonie de l'instant.

Pour clôturer l'animation, les participants composent leur propre "Haïku" (bref poème) en contemplant leur création florale et en célébrant ainsi la nature et sa beauté.

meredith.charreyron@gmail.com



Toulon



Après 14 ans de présidence de l'association, Mireille Jallat

étant également selon les besoins accueillante (fonction pour laquelle elle avait postulé), secrétaire, créatrice d'affiches, responsable de la programmation et maintenant intervenante, la relève est assurée.

Lors de l'A.G du 21 mars, Marie-Madeleine Guichard a accepté de lui succéder.

Marie-Madeleine et Christian Guichard, jeunes retraités parisiens venus couler des jours heureux à Six Fours, ont rejoint les rangs de VSArt Toulon au printemps 2023 en tant qu'accueillants grâce à Yan et Alain Pupier fidèles bénévoles de VSArt.

Dans l'esprit qui anime l'association depuis toujours, leur gentillesse, leur disponibilité, leur dévouement, en ont fait immédiatement des membres à part entière.

A partir de septembre, Marie-Madeleine assurera pleinement sa fonction et Christian sera responsable de la programmation. Mireille ne quitte pas VSArt mais redevient simplement l'accueillante qu'elle souhaitait être.

mireille.jallat@hotmail.fr
mmchguichard@wanadoo.fr

Marseille

L'antenne d'Aix-Marseille s'est développée à partir de 2016. Créée puis animée par Bernard de Saint Albin, l'équipe s'est constituée afin de proposer des conférences et des animations musicales à des personnes "empêchées", n'ayant pas, ou plus, la possibilité d'accéder aisément à la culture. Les prestations (plus de 90 en 2023) sont proposées dans une quinzaine d'établissements, principalement des EHPAD mais aussi dans une maison de familles ou

suite page 7



l'école NR-Sud de formation en CAP d'électricien. Le groupe, consolidé autour d'un noyau d'une dizaine de bénévoles qui s'étoffe continuellement, est riche d'un lien très fort qu'il entretient avec les formidables animateurs des établissements visités.

Plusieurs musiciens interprètent leurs chants, accompagnés de guitares, piano, accordéon, percussions, trompette voire petit groupe musical. La chanson française est à l'honneur, avec à l'ouvrage Martine et Céline, Luc et Robert, Nadia et son groupe, ou Monique et Pascal, rejoints par de nouveaux bénévoles (Michèle, Huguette, Fatiha, Camilo).

La présentation de l'histoire de l'art est portée par plusieurs conférenciers. La peinture, l'architecture ou la poésie sont à l'honneur grâce à Bernard, Marie-Josèphe, Diego, Margaux ou Françoise, notamment. Citons à titre d'exemples de diversité : "La Genèse vue par les peintres", par Bernard, "Dufy l'ivresse de la couleur", par Marie-Josèphe, ou "Jean de La Fontaine, l'homme à Fables", par Margaux. Des conférences circonstanciées se sont ajoutées sur la "Prévention santé et environnement" et "Risques du métier" aux élèves de l'école NRSud, par Marie-Josèphe et Pascal. Plusieurs projets conviviaux traversent l'équipe, comme "la stimulation cognitive par le son" avec Céline, la convergence "conférence / musique" pour la présentation de la vie d'Édith Piaf par Nadia, ou l'organisation de prestations conjointes avec la Nouvelle Chorale de l'association des Vallonnés, avec Martine, Huguette et Pascal.

Des ateliers d'écriture et d'oralité "rêver, imaginer, créer" ont été menés par Guylaine, dans le cadre de sa préparation d'un diplôme universitaire à Aix-Marseille. Un partenariat s'est aussi construit avec les jeunes céramistes Arielle et Clara, issues de la faculté des Beaux-Arts de Marseille, en lien avec des médiateurs du musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode (château Borély). La coopération avec les musées a aussi permis d'élaborer le programme "Reportage d'exposition locale". A ce jour, l'exposition Baya, du musée de la Vieille Charité, et l'exposition de l'artiste Tamar Hirschfeld au musée des Beaux-Arts, à Marseille, ont été présentées. Le reportage sur l'exposition "des Exploits et des Chefs d'œuvre", avec le FRAC-Sud, est en projet, avec Natacha, Marie-Josèphe, Camilo et Pascal.

Sous l'impulsion de Frédéric puis de Pascal, a été généré un partenariat avec l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) d'Aix-Marseille. Plusieurs étudiants ont ainsi contribué à améliorer la stratégie de communication de VS Art-13 lors de leur stage d'humanité. Ces améliorations ont accompagné l'adoption du logiciel d'événementiel solidaire Peps'up et du travail de fonds réalisé par Nabilah sur le plan administratif.

En somme, l'antenne VS Art-13 d'Aix-Marseille se porte bien. Elle se porterait évidemment mieux avec plus de bénévoles, tant la demande des établissements est importante. Cependant les actions et projets en cours reflètent un projet commun où les notions de solidarité, de complémentarité, de confiance et d'amitié ne sont pas de vains mots.

p.sommer67@laposte.net

Nice

Jusqu'à mi-juin, VS Art Nice poursuit ses ateliers d'art créatif auprès des enfants des quartiers prioritaires et auprès des adultes hospitalisés. La fin de l'année scolaire approche et les enfants ont été sollicités pour la mise en scène de l'exposition qui a lieu du 1^{er} au 8 juin. Ainsi ils ont fabriqué par exemple, pour leurs petits personnages en céramique, quelques accessoires de sport en carton comme des planches de skate et de surf, des palmes, un canoé et autres... Ils ont peint aussi quelques panneaux en carton à la manière de Sonia Delaunay (artiste qui a inspiré plusieurs projets cette année) qui vont décorer l'exposition.

Une grande salle leur a été prêtée afin de présenter facilement les œuvres des enfants.

Nous espérons que les familles seront nombreuses cette année à venir admirer les travaux des enfants.

Quelques photocopies des travaux des adultes seront également exposées.

La préparation des livrets qui seront distribués à chacun des enfants est également en cours. Une sélection des photos viendra illustrer tous les ateliers de VS Art Nice.

Un atelier de peinture et un déjeuner sont prévus pour réunir tous les bénévoles. Ils pourront ainsi clôturer l'année joyeusement.



VSART VOUS RECOMMANDE

QUELQUES SUGGESTIONS DE SORTIES PARISIENNES

Grands décors de Notre-Dame
à la Galerie des Gobelins
jusqu'au 21 juillet 2024



Saint-Exupéry, fragments d'histoire
au Musée de l'Air et de l'Espace
jusqu'au 29 septembre

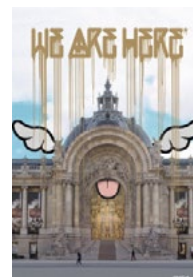


Les Grandes Eaux Musicales
du Château de Versailles
jusqu'au 31 octobre



L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique
au Musée du Louvre
jusqu'au 16 septembre

We are here :
exposition gratuite d'art urbain
au Petit-Palais
jusqu'au 17 novembre



AGENDA VSART 2024

- Exposition VSart Jeunes du 11 au 15 juin
- Sortie annuelle le 3 octobre au Château d'Anet
Une invitation vous sera adressée

*Pour rejoindre les bénévoles de VSart,
prenez contact
avec Martine Malaganne ou Brigitte Thomas :
accueil-benevoles.vsart@orange.fr*

SOUTENEZ VSART APPEL A COTISATIONS 2024

Votre soutien nous est précieux afin d'assurer le bon fonctionnement de l'association. Nous vous serions donc reconnaissants de verser votre cotisation.

Le règlement peut être effectué :

par chèque en utilisant le bulletin d'adhésion :

https://vsart.org/images/pdf/Appel_%C3%A0_cotisations_20233.pdf

ou par carte bancaire depuis notre site Internet :

<https://vsart.org/index.php/nous-soutenir/faire-un-don>

Un reçu fiscal vous sera adressé à réception de votre paiement, s'il est d'au moins 30 €.

Nous vous remercions par avance pour votre soutien.

Graphiste de la publication : Béatrice Sicouri

VSart remercie tous les bienfaiteurs qui soutiennent son action en 2024, notamment :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital La Collégiale, 33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris - Tél : 01 45 20 44 60

Site : www.vsart.org • Courriel : vsart@wanadoo.fr