

RAPPORT D'ACTIVITE 2017

Chers amis,

C'est avec plaisir que je vous indique que notre association - qui est plus que trentenaire - a, une fois encore, fait preuve d'une grande vitalité.

Je vous présenterai successivement l'activité de 2017 en Ile de France, puis dans nos antennes locales et dans les associations « sœurs » en régions, avant d'évoquer quelques sujets généraux.

VS Art-Paris

Installé depuis décembre 2014 dans ses nouveaux locaux de l'hôpital La Collégiale, VS Art-Paris a connu un niveau d'activité en progression sensible.

Conférences

Avec 912 conférences, dont 24 dans des établissements pénitentiaires, l'activité progresse significativement par rapport à 2016 (883 conférences) et augmente de 20% par rapport à 2010. Cela est d'autant plus remarquable que ces chiffres sont atteints grâce aux efforts d'un nombre limité de conférenciers : en 2017, 44 conférenciers (dont 7 nouveaux) proposaient un catalogue de 434 sujets de conférences, dont 64 nouveaux, sur des thèmes aussi variés que : hauts lieux, villes ou pays chargés d'histoire, beaux arts, grandes figures de tous les temps etc.

Ces conférences ont été données dans 103 établissements, 42 % d'entre elles ayant eu lieu hors Paris intra muros. 24 conférences ont été données dans des établissements pénitentiaires, où une nouvelle activité a débuté : des conférences liées à des ateliers sur l'art des jardins.

Musique

543 concerts ou animations musicales ont été donnés, chiffre supérieur de 4,6 % à celui de 2016 (519) et de 3,8 % à ce qu'il était en 2010 (523). 55% de ces concerts étaient situés en Ile de France hors Paris ; ils ont été donnés dans 71 établissements, et ont fait intervenir 157 musiciens, dont 30 nouveaux, ainsi que des chorales et orchestres. Parmi les actions notables figurent l'animation de repas pour personnes isolées (avec Les petits Frères des Pauvres) et la reprise des concerts pour SDF (péniche Le Fleuron).

Ateliers adultes

328 ateliers ont été animés en 2017, contre 242 en 2016. Les thèmes sont demeurés très variés : peinture, arts plastiques, contes, théâtre, chorale, art floral, dessin. Une 5^{ème} « Chorale en joie » est entrée en activité à l'automne 2017.

RécréArt

Présent dans 5 hôpitaux de la « petite couronne », RécréArt y a assuré 110 ateliers pour enfants ou adolescents. Ce secteur est l'un de ceux qui comporte la plus forte proportion de bénévoles jeunes ou engagés dans la vie professionnelle. Leur disponibilité et la durabilité de leur engagement en sont inévitablement affectées. Une recherche active de nouveaux membres est donc menée.

VS Art-Jeunes

Les œuvres réalisées, sur le thème « *Le rêve d'Icare : de l'oiseau à la fusée* », par les enfants de 7 centres de loisirs encadrés par nos bénévoles ont été exposées en juin dans un beau local : le « Chai de Bercy », simultanément aux expositions organisées par nos structures locales (Nice, Toulon) sur le même thème. Outre le vernissage festif avec les jeunes artistes, une visite conviviale de l'exposition a été organisée pour l'ensemble des bénévoles de VS Art le samedi 10 juin.

Ce soir je sors, l'après-midi aussi

Le nombre de sorties accompagnées (353) a diminué de 28%. Cette baisse concerne aussi bien les balades-conférences que les sorties individuelles. Elle semble imputable d'une part aux problèmes de santé rencontrés au sein de l'équipe en charge du secteur, d'autre part au vieillissement d'un certain nombre de bénéficiaires. Il paraît donc souhaitable d'engager, dès que possible, une action de prospection de bénéficiaires potentiels.

Une des pistes possibles pour cela serait la diffusion d'un nouveau type d'intervention, inauguré en 2017 en partenariat avec une résidence et une caisse de retraite. Ce partenariat favorise les sorties des résidents grâce à la prise en charge financière de la place de l'accompagnateur et du transport.

Au total

2093 animations culturelles ont été réalisées en Ile-de-France, soit 8% de plus que l'année précédente. Avec les sorties accompagnées, l'activité totale augmente d'environ 1 % par rapport à 2016. Un effort particulier a permis d'augmenter encore l'activité pendant les vacances d'été, période où les résidents des maisons de retraite ont particulièrement besoin d'activités : 149

animations (79 concerts et 70 conférences), contre 139 en 2016, ont eu lieu pendant les mois de juillet et août.

50 nouveaux bénévoles ont rejoint VSArt-Paris ; cela a été d'autant plus appréciable que plusieurs responsables de secteurs ont, pour des raisons personnelles, cessé leur activité en 2017, ce qui a amené le renouvellement d'une partie importante de notre encadrement. L'activité de formation des bénévoles a également été soutenue : 72 actions ont été suivies par 103 participants.

La convivialité de l'association n'a pas été en reste, avec notamment un concert du groupe X-Musique au bénéfice de l'association, le 24 avril, la sortie annuelle des bénévoles (au château de Champs et à Noisiel) le 5 octobre, et le traditionnel tournoi de bridge le 26 novembre.

Tout cela illustre la vitalité de notre mouvement, fort de l'action d'environ 1000 bénévoles à Paris et dans les régions. Ce sont leur dévouement, leur engagement et la diversité de leurs talents qui permettent ces bons résultats. Qu'ils en soient ici chaleureusement félicités et remerciés.

Enfin, je désire exprimer notre gratitude aux donateurs pour leur générosité, et aux institutions dont les subventions nous ont apporté une aide financière appréciable.

Les Antennes

Nos antennes locales ont connu une évolution globale très satisfaisante. Celles de Nice et Compiègne ont maintenu leur bon niveau d'activité. Celle de Grenoble a encore progressé. Le développement de notre antenne de Marseille s'est largement amplifié. S'il n'a finalement pas été possible de réactiver l'antenne de Normandie, celle de Lille a repris son activité à l'automne.

Au total, l'ensemble des antennes a assuré 391 animations soit 29% de plus qu'en 2016. C'est le chiffre le plus élevé depuis 2010.

Les Associations

Les 5 associations régionales de VSArt ont effectué 524 animations, soit globalement une baisse d'activité de 9% qui s'ajoute à celle déjà enregistrée en 2016. Les difficultés internes rencontrées à Toulouse ont trouvé leur solution au début de 2017, et l'activité de l'association a légèrement progressé, sans retrouver encore son niveau de 2015. A Montpellier, la jeune présidente a renoncé à son mandat pour des raisons familiales ; faute d'autre candidat, son prédécesseur a bien voulu reprendre du service, mais l'activité diminue. Le niveau d'activité de VSArt-Var s'érode progressivement depuis plusieurs années. Inversement, l'association de Lyon a une activité comparable à celle des années précédentes, et bénéficie du regard neuf d'un nouveau président.

L'ensemble des associations et antennes ont participé, les 6 et 7 février, au Comité interrégional qui s'est tenu à Montpellier.

VSArt en France

Sur l'ensemble du territoire, nous avons assuré plus de 3000 animations culturelles (en progression de 6 % par rapport à 2016), plus les sorties accompagnées. Ces activités ont profité à plus de 63 000 bénéficiaires.

Si notre présence dans les régions est inégale, la diversité de nos structures nous a permis, en 2017, de bénéficier d'initiatives originales, telles que des animations dans des résidences ADOMA pour migrants (Grenoble) ou des partenariats pour l'achat de pianos destinés aux établissements où nous assurons des animations musicales (Lyon).

Quelques sujets à souligner

A Paris comme dans les régions, la difficulté à recruter de nouveaux bénévoles est le principal frein à l'accroissement de nos activités, pour mieux satisfaire les besoins. En 2017, nous avons ainsi dû attendre plusieurs mois avant de pouvoir remplacer différents responsables de secteurs qui avaient renoncé à leurs activités pour raisons personnelles.

Certaines formules particulières de bénévolat peuvent s'avérer profitables ; nous avons ainsi saisi, en 2017, une opportunité de recruter un jeune bénévole en service civique.

L'essentiel demeure cependant, outre nos actions spécifiques de prospection des bénévoles, d'entretenir les éléments favorisant la notoriété de VSArt, pour susciter des vocations. A ce titre, nous avons notamment engagé une refonte de notre site internet vsart.org, commencée en 2017 avec l'ajout de pages spécifiques à chacune de nos implantations locales, de manière à leur assurer un minimum de niveau d'exposition sur internet. Cette refonte se poursuit en 2018, afin notamment de rendre le site plus aisément modifiable et plus compatible avec sa consultation sur les tablettes ou téléphones portables. Parmi nos efforts de notoriété, il faut aussi noter l'obtention de deux passages à l'émission « La Quotidienne », sur la chaîne de télévision France 5, les 6 et 7 décembre.

Nous avons poursuivi, en 2017, nos réflexions sur l'adaptation de nos modes d'intervention afin de mieux répondre aux besoins. Cela nous a notamment amenés à réorienter partiellement nos actions de prospection de nouveaux établissements, de façon à être mieux présents dans des secteurs géographiques que nous couvrons peu. Nous avons également intensifié nos contacts avec les clubs de quartier, afin d'augmenter notre offre d'animations destinées aux personnes isolées. Nous avons aussi développé notre offre d'ateliers destinés à des publics spécifiques, tels que des détenus ou de jeunes handicapés mentaux.

Paris, le 24 mai 2018

Le Président



François-Didier LEMOINE