

RAPPORT D'ACTIVITE 2023

Chers amis,

Après que l'activité de notre association ait été profondément affectée par la crise sanitaire de 2020, l'année 2023 a connu une poursuite de l'amélioration progressive, témoignant de notre capacité de résilience.

Je vous présenterai successivement l'activité en Ile de France, puis dans nos antennes locales et dans les associations "sœurs" en régions, avant d'évoquer quelques sujets généraux.

VS Art-Paris

Après une chute brutale de notre activité au 1^{er} semestre 2020, nous avons pu augmenter progressivement le nombre de nos prestations : par rapport à l'année 2019, le nombre de nos concerts et conférences en Ile de France était tombé à 36 % en 2020. Il est remonté à 56 % en 2021, puis 70 % en 2022 et 72 % en 2023. Nos autres activités ont connu des évolutions généralement comparables.

Conférences

Avec 674 conférences, l'activité de l'année augmente de 3 % par rapport à 2022 mais demeure inférieure de 27 % à 2019. Notre offre est restée riche, puisqu'en 2023 nos 39 conférenciers (dont 6 nouveaux) proposaient un catalogue de 379 sujets de conférences, dont 31 nouveaux, sur des thèmes aussi variés que : hauts lieux, villes ou pays chargés d'histoire, beaux-arts, grandes figures de tous les temps etc.

Notre partenariat avec *HappyVisio*, pour des conférences via internet, s'est poursuivi à un niveau conséquent, puisque 23 conférences ont été assurées en 2023 par ce canal, nous permettant de toucher une assistance plus nombreuse (près de 1000 bénéficiaires par conférence, en moyenne, dont la moitié en replay) et de profiter à de nouveaux publics, notamment des personnes isolées ou habitant hors des zones où nous sommes implantés.

Musique

380 concerts ou animations musicales ont été donnés, chiffre supérieur de 3% à celui de 2021 mais inférieur de 31 % à 2019 (551 concerts).

Une trentaine de nouveaux musiciens nous ont rejoints.

La mobilisation de nos intervenants a permis d'assurer un bon niveau de prestations lors des vacances, où les résidents souffrent souvent de solitude. Nous avons ainsi donné 52 concerts et 64 conférences en juillet-août et 24 concerts dans la période des fêtes de fin d'année.

Pour les concerts comme pour les conférences, les perturbations de leurs calendriers ont impliqué un important travail des équipes chargées de leur programmation. Le nombre d'établissements où nous intervenons, qui avait brutalement fléchi au premier semestre 2020, s'est progressivement redressé, sans retrouver encore son niveau antérieur. Au total, des concerts ou conférences ont été donnés dans 116 établissements en 2023 (contre près de 140 avant 2020). Pour réagir face à cette diminution, au-delà de la relance des établissements et du démarchage de nouveaux établissements potentiels, nous avons entrepris de renforcer la fonction "Développement" : la recherche d'un bénévole supplémentaire a abouti au début de 2024.

Ateliers adultes

Avant la crise sanitaire, 20 ateliers artistiques périodiques et 5 *Chorales-en-joie* étaient en activité au début de l'année 2020.

Les ateliers ont ensuite souffert des fermetures d'établissements ou des empêchements éprouvés par certains bénévoles. Malgré un redémarrage des ateliers en 2021, le secteur est en-dessous de son niveau antérieur : en 2023, 142 ateliers ont été assurés dans 16 établissements..

Les *Chorales-en-joie* connaissent une situation contrastée, seules trois d'entre elles ayant pu reprendre leurs activités à partir de l'automne 2021. Une nouvelle chorale est toutefois prévue à Bagneux au début de 2024.

Par ailleurs nous avons poursuivi nos conférences-ateliers pour personnes handicapées mentales, et animé des ateliers artistiques au Centre pénitentiaire de Fresnes.

RécréArt

Les ateliers Récré-Art sont considérés par certains soignants comme un levier dans l'accompagnement des enfants, et comme un moyen pour lutter contre le décrochage scolaire et l'isolement social. Cette activité a donc été relativement moins impactée par la crise sanitaire. Les ateliers ont pu avoir lieu dans la plupart des 8 établissements où nous intervenons (7 hôpitaux de la "petite couronne" et les *Apprentis d'Auteuil*).

Sur l'année 2023, 116 ateliers ont été réalisés, soit un peu plus qu'en 2022 et qu'en 2019, avant la crise (114 ateliers)..

VS Art-Jeunes

166 ateliers ont été animés dans l'année scolaire, en progression par rapport à l'année précédente (128). En outre, nous avons effectué 80 ateliers dans un centre pendant les vacances scolaires. Au total, nous sommes intervenus dans 10 centres de loisirs.

Les travaux ont été guidés par le thème de "*Tous en scène*". Nous avons organisé une exposition d'ensemble présentant les œuvres des enfants, du 6 au 10 juin dans l'annexe de la Mairie du XIVème arrondissement..

A partir de septembre 2023, les travaux ont repris sur un nouveau thème, inspiré par la perspective des Jeux Olympiques : "*Le sport est une fête*".

Sorties culturelles

Après le coup d'arrêt de 2020, dû à l'épidémie, la reprise amorcée en 2021 s'est confirmée en 2022 et accentuée en 2023. Le nombre des participants aux sorties de 2023 (892) a ainsi augmenté de 44% par rapport à 2022.

La reprise a principalement été tirée par les 34 visites de musées et d'expositions qui ont eu lieu dans l'année. Parallèlement, 26 balades avec conférencière ont été organisées dans des quartiers de Paris présentant un intérêt architectural ou historique ; 3 de ces balades ont été réalisées en partenariat avec Malakoff Humanis et l'association *Pas si loin* de Pantin. Divers autres partenaires, notamment des Clubs seniors, sont devenus des relais actifs dans la diffusion des programmes et l'augmentation des participants.

Nous avons également répondu à quelques demandes de personnes handicapées souhaitant être accompagnées pour des sorties individuelles au spectacle. Mais la demande pour cette activité est devenue très limitée.

Au total

Plus de 1650 animations culturelles ont été réalisées en Ile-de-France, soit une hausse de 16% par rapport à 2022 (tout en restant inférieur d'environ 28 % aux années antérieures à la crise). Avec les sorties accompagnées, l'activité totale augmente de façon comparable.

La recherche de nouveaux bénévoles s'est activement poursuivie, avec notamment une présence au Salon des seniors du 22 au 25 mars puis dans 15 forums associatifs (de différents arrondissements parisiens et deux communes de banlieue) au début de septembre, et divers forums pour seniors, ainsi qu'au Salon des seniors, du 22 au 25 mars. Grâce à cela, ainsi qu'au renforcement de notre équipe d'accueil, l'arrivée de nouveaux bénévoles a pu retrouver un niveau comparable à celui des années antérieures à la crise sanitaire : 44 nouveaux bénévoles ont ainsi été recrutés en 2023 (contre 24 en 2022). L'activité de formation s'est poursuivie, notamment pour l'aide à l'utilisation des techniques informatiques.

La convivialité de l'association a été entretenue. Le concert du groupe X-Musique au bénéfice de VSArt a eu lieu le 13 avril ; plusieurs secteurs ont organisé des rencontres conviviales de leurs membres ; la sortie annuelle des bénévoles s'est déroulée le 5 octobre au château de Compiègne, et s'est accompagnée d'une rencontre avec notre antenne locale.

Tout cela illustre la vitalité de notre mouvement, fort de l'action de centaines de bénévoles à Paris et dans les régions. Ce sont leur dévouement, leur engagement et la diversité de leurs talents qui permettent ces résultats. Qu'ils en soient ici chaleureusement félicités et remerciés. Enfin, je désire exprimer notre gratitude aux donateurs pour leur générosité, et aux institutions dont les subventions nous ont apporté une aide financière appréciable. Les dons reçus de particuliers se sont maintenus, en nombre et en montant, à un niveau proche de la moyenne des années précédant la crise et nous avons reçu plusieurs soutiens significatifs d'entreprises tandis que BNP-Paribas nous a apporté une aide appréciable en mettant à notre disposition, depuis avril 2021, une chargée de communication au titre du mécénat de compétences ; ce dispositif favorable a pu être renouvelé au début de 2023.

Ces aides ont été d'autant plus utiles que la crise sanitaire a eu des conséquences financières importantes : alors que VSArt avait depuis longtemps des comptes équilibrés, le ralentissement de notre activité a amené une perte importante en 2020 (65 642 Euros), et – à un moindre degré - en 2021 (39 946,57 Euros). En 2022, un retour à l'équilibre financier a été permis par les mesures d'économies réalisées (un poste salarié en moins, renégociation du loyer de nos locaux aboutissant à une nouvelle convention d'occupation signée, pour 2 ans, le 28 février...) et par la croissance de l'activité. Ce retour à l'équilibre s'est confirmé en 2023. La période délicate a pu être surmontée sans heurt grâce à l'état positif de nos réserves.

Les Antennes

Nos antennes locales ont globalement assuré 374 animations, en croissance de 18 % par rapport à 2022 et dépassant le niveau de 2019.

Nos 4 antennes actives (Compiègne, Grenoble, Marseille, Alpes maritimes) ont toutes connu des croissances de leurs activités. Une mention particulière doit être faite pour celle de Compiègne qui, en dépit de sa taille modeste, a poursuivi et diversifié sa croissance.

Les Associations

En application de nos nouveaux statuts, le Conseil d'administration du 15 novembre 2022 avait agréé trois associations locales. Celles de Lyon et Toulon ont réalisé de bonnes performances en 2023, assurant 265 animations (+ 8 % par rapport à 2022) ; l'activité de Lyon a ainsi atteint un nouveau record. En revanche, l'association de Bordeaux est demeurée inactive ; des échanges avec elle, intervenus à l'automne 2023, n'ont pas permis de dégager les voies d'une relance.

Par ailleurs, l'association de Toulouse ne répond toujours pas à nos démarches : elle semble également condamnée par le vieillissement de ses membres.

Les représentants des associations et antennes ont participé, les 10 et 11 mars, au Comité national de VSArt, qui s'est tenu à Paris.

VSArt en France

Sur l'ensemble du territoire, nous avons assuré près de 2300 animations culturelles (en augmentation de 15 % par rapport à 2022), plus les sorties accompagnées soit au total plus de 2350 actions. Ces activités ont profité à environ 65 000 bénéficiaires en 2023 (comme en 2022) notre public dépassant ainsi légèrement celui d'avant la crise sanitaire.

Si notre présence dans les régions est inégale, la diversité de nos structures nous permet de bénéficier d'initiatives originales (c'est ainsi que notre association lyonnaise a une politique d'acquisition de pianos pour les maisons de retraite, ou que l'association de Toulon bénéficie du concours de la musique de la Marine nationale).

Quelques sujets à souligner

* A Paris comme dans les régions, **la difficulté à recruter de nouveaux bénévoles** est le principal frein à l'accroissement de nos activités, pour mieux satisfaire les besoins. A activité constante, il faut déjà faire face à l'inévitable turn over.

Il est donc essentiel, outre nos actions spécifiques de prospection des bénévoles, d'entretenir les éléments favorisant la notoriété de VSArt, pour susciter des vocations.

Outre notre site internet (vsart.org), nous avons été actifs sur les réseaux sociaux, avec notamment 26 publications sur notre page Facebook,

* Nous avons engagé une **retouche de notre site internet vsart.org**, dans un double objectif : d'une part faciliter sa mise à jour et sa maintenance grâce à des outils techniques plus conviviaux, d'autre part développer les fonctionnalités tournées vers les établissements qui font appel à nous.

* Les contraintes résultant de la crise sanitaire nous ont conduits à **expérimenter de nouveaux modes d'action**, notamment en explorant des perspectives ouvertes par internet. Certes, cette technique ne remplace pas la qualité du contact direct, mais elle nous permet de faire davantage, en offrant de nouveaux produits et en touchant de nouveaux publics (personnes isolées, publics habitant hors des zones de nos interventions traditionnelles). L'année 2023 a ainsi été la troisième à connaître un nombre important de nos conférences à distance, sur le site *HappyVisio*. Au-delà, nous avons conclu un accord de collaboration avec ADELIS, "laboratoire d'innovations sociales de France Bénévolat"

* Enfin, l'association va poursuivre la démarche (engagée en juillet 2019) tendant à obtenir la **reconnaissance d'utilité publique** : après que nous ayons effectué dans ce but, en 2021 et 2022, diverses adaptations statutaires demandées par l'administration, celle-ci nous a fait savoir en février 2023 que nos déficits financiers de 2020 et 2021 l'empêchaient aujourd'hui de donner une suite favorable à notre demande. C'est pourquoi nous allons reprendre contact avec elle pour lui faire savoir que nos comptes de 2023 confirment le retour à l'équilibre enregistré en 2022, et que nous demandons donc la reprise du processus.

Paris, le 16 mai 2024

Le Président



François-Didier LEMOINE