

*Vous aimez les contacts humains
Créer du lien
Chanter ou Partager vos talents de musicien*

Venez nous rejoindre !



VS Art
Hôpital La Collégiale - 33 rue du Fer à Moulin 75005 Paris
Tél : 01 45 20 44 60
Courriel : vsart@wanadoo.fr – Site : www.vsart.org
Facebook : <https://www.facebook.com/vsart.org>



Les ateliers « Chorale-en-Joie »

« Chorale-en-Joie » propose aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou autre maladie invalidante, vivant à domicile, de chanter ensemble un après-midi par semaine, entourées d'une équipe de bénévoles.



Janvier 2020

Un moment de partage autour de l'Art et de la Culture

Les bénéficiaires

Chorale-en-Joie offre à ces personnes qui souffrent de la maladie d'Alzheimer un cadre de sécurité. Ils sont accueillis en tant que personne et c'est par le chant que nous pouvons les rejoindre.

Chaque semaine, à la même heure, avec les mêmes personnes, au même endroit : les liens grandissent et se renforcent.

C'est un point d'ancrage et des repères dans le rythme des jours de la semaine : tous les mardis ou jeudis sauf vacances scolaires de 15 h à 16h30, ces personnes se sentent attendues et reconnues.

C'est une "nouvelle famille" qui aime se retrouver. C'est un rendez-vous important pour chacun d'entre eux. Les visages s'illuminent.



Actuellement, 5 chorales existent, dans les 6e, 7e, 15e et 17e arrondissements de Paris.

Les bénévoles de « Chorale-en-Joie »



Chanter et se retrouver avec des personnes qui ont la maladie d'Alzheimer, Parkinson et autres maladies de la mémoire, cela ne s'apprend pas, cela se vit.

Accompagner une personne malade c'est devenir une présence discrète et rassurante, qui l'aide à se situer, dans le cahier de chants, dans l'espace et pour la reconnaissance des lieux dans ses déplacements.

Alors une relation s'installe et permet de rejoindre la personne, de communiquer avec elle par des gestes, des mots, sans jamais lui poser de questions qui font appel à la mémoire, ce qui la mettrait en difficulté et en insécurité.

Entre les chants, il y peut y avoir un temps d'arrêt pour évoquer des souvenirs ou une émotion donnée par la chanson.

Par exemple : "Ma grand-mère, que j'aimais tant, m'a donné son prénom, c'est elle qui m'a appris tous les chants et ils sont gravés en moi. Je l'aimais beaucoup".