



NOUVELLES BRÈVES

ÉDITORIAL



NOUVEAUX STATUTS POUR NOUVELLE ÉTAPE

L'Assemblée générale de VS Art a été saisie d'un projet de refonte de nos statuts.

Cette modification répond à une demande de l'Etat dans le cadre de notre demande de reconnaissance d'utilité publique. Trois types de changements sont ainsi apportés :

- Une mise en conformité avec les statuts-type des associations reconnues d'utilité publique ;
- Une clarification des relations juridiques entre VS Art-Paris et ses "associations-sœurs" dans les régions ; pour cela, nous nous sommes inspirés du modèle de France Bénévolat qui a des structures locales comparables aux nôtres ;
- Une mise à jour ponctuelle de certains aspects de nos actions, dont la rédaction était devenue obsolète. Après le dépôt en Préfecture de ces nouveaux statuts, nous pouvons espérer un bon avancement de notre demande de reconnaissance d'utilité publique. Notre association connaîtra ainsi une nouvelle étape de sa vie, 35 ans après sa création.

**FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
PRÉSIDENT**

SOMMAIRE

- LA VIE DE L'ASSOCIATION2/5
 - NOUVELLES PRESTATIONS POUR DAVANTAGE DE SERVICES ____ 2
 - CONFÉRENCES EN IMAGES _____ 2
 - RÉCRÉ-ART _____ 3
 - CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI _____ 3
 - COMMUNICATION _____ 4
 - SORTIE ANNUELLE DES BÉNÉVOLES _____ 4
 - ATELIERS ARTISTIQUES POUR ADULTES _____ 5
 - VSART JEUNES _____ 5
- VSART EN RÉGIONS 6

NOUVELLES PRESTATIONS POUR DAVANTAGE DE SERVICES

La crise sanitaire a considérablement gêné nos actions, mais n'a pas fait disparaître les besoins auxquels nous faisons face. Des formules innovantes ont donc été inventées pour continuer notre mission malgré les difficultés dues à l'épidémie : mini-conférences données deux fois devant des publics limités pour respecter les distances prophylactiques, conférences via internet (un catalogue spécifique de 139 sujets a été proposé aux établissements), concerts de musiciens confinés enregistrés à domicile et diffusés via internet, concerts dans les jardins des établissements.

Pour les ateliers d'adultes, des palliatifs ont été recherchés grâce à internet (tutoriel vidéo sur le dessin "à la Sempé" ; un atelier de dessin tenu via internet). Afin d'atténuer la diminution de l'offre de spectacles, l'équipe de Ce soir je sors, l'après-midi aussi a proposé aux bénéficiaires des idées de "sorties culturelles virtuelles" : musées, expositions, concerts, opéras et pièces de théâtre accessibles en ligne. Entre mars et mai 2020, une sélection a ainsi été diffusée deux fois par mois. Cette action s'est poursuivie, à partir de janvier 2021, sous la forme d'une lettre périodique par internet "**Culture chez vous**".

Le maintien des liens avec les établissements était une priorité : outre les contacts personnels (toujours essentiels), nous leur avons diffusé, au printemps 2020, 8 numéros d'une publication spécifique "**VSart hors les murs**", et adressé deux courriers circulaires d'information. Pour maintenir les contacts entre nos bénévoles, malgré la crise sanitaire, nous avons diffusé par internet 9 numéros de la lettre "**Ensemble**" de mars à juillet 2020, puis deux visio-réunions conviviales ont été organisées pour favoriser la communication et l'animation internes.

“Le maintien des liens avec les établissements était une priorité”

Certaines de nos antennes ont également exploré des voies nouvelles pour apporter le réconfort de l'art et de la culture en dépit des freins dus à l'épidémie ; ainsi, Grenoble a inauguré des aubades sous les balcons des établissements, une chaîne Youtube de concerts confinés et des cartes de vœux pour maintenir le contact avec les résidents des EHPAD, tandis que Marseille exploitait les potentialités d'internet en y diffusant des commentaires d'œuvres peintes ou des tutoriels sur la photographie. Enfin, nous avons développé un nombre important de nouveaux partenariats destinés à favoriser l'accomplissement de nos objectifs malgré la crise sanitaire : nous avons ainsi œuvré avec le site *Pour nos aînés*, avec *Radio Libellule*, avec le cours de théâtre *Mathias Hamon*, et avec la plateforme *HappyVisio*.

Ce faisant, nous avons commencé à concrétiser de nouvelles perspectives ouvertes par internet. Certes, cette technique ne remplace pas la qualité du contact direct, mais d'une part elle nous permet de faire davantage: chaque conférence sur HappyVisio profite à 700 ou 800 bénéficiaires, et peut ensuite être vue en replay. Et, d'autre part, nous offrons ainsi de nouveaux produits, en touchant de nouveaux publics (personnes isolées, publics habitant hors des zones de nos interventions traditionnelles). Ces nouvelles prestations, nées de la contrainte, deviennent ainsi un élément fondateur pour de nouveaux développements de VSart.

LES « CONFÉRENCES EN IMAGES » : VERS LA REPRISE...

Malgré les restrictions sanitaires de ce printemps, l'activité des conférences reprend depuis début avril avec une prévision de la moitié de l'activité par rapport à la même période en 2019. Le nombre de résidents autorisés à assister aux conférences reste limité et dans plusieurs établissements les conférenciers répètent deux fois leur conférence.

Plusieurs nouveaux établissements ont sollicité VSart pour des conférences dans Paris intra-muros et la proche banlieue. De même, l'éventail des clubs seniors parisiens s'est élargi en particulier dans les 13^{ième}, 15^{ième} et 20^{ième}. Deux jeunes conférencières diplômées en Histoire de l'Art sont venues enrichir le groupe de nos conférenciers bénévoles.

Pendant cette période « confinée », les visio-conférences sont restées très limitées en raison du manque du matériel adapté dans les établissements. Mais, la collaboration de VSart avec la plateforme Happy Visio commencée en janvier 2021 a été fructueuse avec dix conférences pour le trimestre. Pour chaque conférence le nombre de participants (en direct et/ou en replay) se situe entre 600 et 900. Ce qui est un élément très favorable à la promotion de la notoriété de VSart. Le public d'Happy Visio réserve un excellent accueil aux conférences culturelles de VSart. Les membres de VSart peuvent s'inscrire gratuitement sur Happy Visio et bénéficier des conférences en direct comme en replay.



«RÉCRÉ-ART »,

UNE VINGTAINE D'ATELIERS ORGANISÉS DEPUIS JANVIER : UNE BELLE PERFORMANCE EN CETTE PÉRIODE COMPLIQUÉE.

Depuis le début de cette crise sanitaire l'équipe Récré-Art a su s'adapter aux impératifs des hôpitaux .

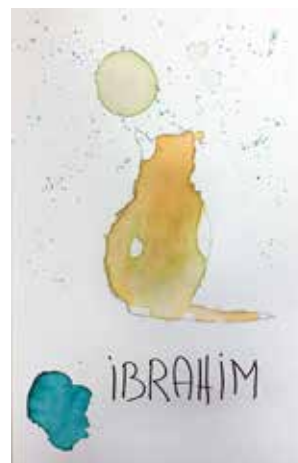
Chacun avec ses exigences, certains ont laissé leurs portes ouvertes aux associations quand d'autres les ont fermées par intermittence.

Depuis septembre 2020, sur 7 hôpitaux , 5 ont continué à accueillir les bénévoles, ce qui a permis d'effectuer de très beaux ateliers.

Depuis janvier, Récré-Art a réalisé une vingtaine d'ateliers. Une belle performance pour cette période bien compliquée .



Atelier à la manière de Matisse au CHI de Créteil animé par Céline.



Atelier à la manière de Kamwei Fong à l'hôpital Delafontaine de Saint Denis animé par Marie.

Par ses performances. Récré-Art a été ainsi sollicité par certains hôpitaux pour augmenter sa présence auprès des enfants. Par exemple en complément des ateliers pour adolescents, il y a eu l'ouverture d'un nouvel atelier hebdomadaire pour enfants au CHI de Créteil et des ateliers supplémentaires pendant les vacances scolaires se sont organisés à l'hôpital Ambroise Paré de Boulogne-Billancourt.

Ceci dit, tout le monde a hâte de retrouver le rythme normal de nos interventions dans les hôpitaux.

« CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI »

REPRISE DES PROMENADES CULTURELLES DANS PARIS.

Le desserrement des contraintes sanitaires permet la reprise des promenades culturelles accompagnées de "Ce soir je sors, l'après-midi aussi".

Cinq programmes sont ainsi proposés d'ici la fin de juin : les galeries couvertes, le street art, le Jardin des plantes, et deux "Balades parisiennes" organisées en partenariat avec AG2R : « Autour de la montagne Sainte Geneviève », et le quartier du Temple. Pour la plupart des programmes, plusieurs dates sont prévues afin de satisfaire les demandes malgré la limitation de la taille des groupes.



À NOTER :

Depuis le début de l'année, l'équipe de "Ce soir je sors, l'après-midi aussi" réalise une lettre d'informations « VSArt Culture chez Vous » proposant des sorties culturelles « virtuelles » sous les rubriques : BALADES, THÉÂTRE, MUSIQUE, BEAUX ARTS, sans oublier les CONFÉRENCES VSArt sur HappyVisio.com.

Le N° 8 est disponible sur vsart.org dans la rubrique « actualités ».

→ https://vsart.org/images/pdf/VSart_Culture_chez_Vous_8-2-compressé.pdf

« VSArt Culture chez Vous » #8

LA VIE DE L'ASSOCIATION

« COMMUNICATION »

> 1996 - 2021 : 35 ANNÉES DE PARTAGE ET D'AMITIÉ AUTOUR DE L'ART ET LA CULTURE

Pour célébrer le 35ème anniversaire de notre association, notre fondatrice et trois anciens Présidents nous ont partagé un de leurs meilleurs souvenirs de vie associative. Ces quatre portraits ont fait l'objet de publications sur nos réseaux sociaux durant tout le mois d'avril.



#VSART35ANS
#ANNIVERSAIRE

"J'AIME À ME SOUVENIR DES DÉBUTS : LA CRÉATION DE VSART AVEC DES AMIÉS. NOS RÉUNIONS CONVIVIALES DANS MA CUISINE À ORGANISER LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION, À RECEVOIR LES BÉNÉVOLES...

LE SOUVENIR D'UN PRISONNIER VENANT ME BAISER LA MAIN APRÈS UNE DE MES CONFÉRENCES REPRÉSENTE AUSSI UN AGRÉABLE MOMENT DE PARTAGE."

VSART - 35 ANNÉES DE PARTAGE ET D'AMITIÉ AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE

FRANÇOISE VERCKEN
FONDATRICE ET PRÉSIDENTE D'HONNEUR



#VSART35ANS
#ANNIVERSAIRE

"LA VISITE D'UNE EXPOSITION DU LOUVRE RENDUE POSSIBLE ET ANIMÉE PAR PIERRE ROSENBERG, DIRECTEUR DU MUSÉE, AUX ENFANTS DES ATELIERS VSART JEUNES REPRÉSENTE POUR MOI UN MOMENT FORT, VOIR TOUTS CES ENFANTS DE QUARTIERS PÉRIPHÉRIQUES DÉCOUVRIR POUR LA 1ÈRE FOIS DES ŒUVRES D'ART DANS UN MUSÉE, ÉTAIT FANTASTIQUE. UNE VISITE QUI FUT LE DÉBUT D'UNE LONGUE SÉRIE.

LE CONCERT AU PROFIT DE L'ASSOCIATION DONNÉ PAR CLAUDE BOLLING, LONGTEMPS MEMBRE D'HONNEUR DE VSART EST AUSSI UN AGRÉABLE SOUVENIR"

VSART - 35 ANNÉES DE PARTAGE ET D'AMITIÉ AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE

JACQUELINE BRANGER
PRÉSIDENTE DE 1999 À 2005



#VSART35ANS
#ANNIVERSAIRE

"L'ÉVÈNEMENT "VSART S'EXPOSE" ORGANISÉ EN JUIN 2010 À LA CHAPELLE SAINT LOUIS DE L'HÔPITAL DE LA PITIÉ - SALPÊTRIÈRE REPRÉSENTE UN TRÈS BON SOUVENIR.

EXPOSITION PERMANENTE D'UNE CENTAINE D'ŒUVRES D'ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE VSART, DIVERTISSEMENTS MUSICAUX, VISITES-CONFÉRENCES DE LA PITIÉ-SALPÊTRIÈRE, ATELIERS DE DESSINS POUR ENFANTS ET RENCONTRES AVEC LES ARTISTES, ONT ÉTÉ UNE FORMIDABLE OCCASION DE MONTRER LES TALENTS DE NOS BÉNÉVOLES"

VSART - 35 ANNÉES DE PARTAGE ET D'AMITIÉ AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE

RÉMI DAULTIER
PRÉSIDENT DE 2005 À 2013



#VSART35ANS
#ANNIVERSAIRE

"DANS UNE MAISON DE RETRAITE, L'ACCUEIL FAIT À LA MUSIQUE ET AUX MUSICIENS VA SOUVENT AU-DELÀ DE LA SEULE POLITESSE : LES SPECTATEURS PEUVENT MANIFESTER LEUR PLAISIR AVEC UNE VIGUEUR INATTENDUE CHEZ UN PUBLIC QU'ON POURRAIT CROIRE ÉTEINT. IL M'EST ARRIVÉ DE DIRIGER DEVANT DES ENFANTS SOUFFRANT DE HANDICAP MENTAL : LEUR SATISFACTION POUVAIT PRENDRE DES FORMES BRUYANTES, MAIS LE PEU DE GÊNE QUE CELA OCCASIONNAIT POUR LES INTERPRÈTES ÉTAIT VITE ESTOMPÉ PAR LE BUT MÊME DU CONCERT, ET, LE JOUR OÙ UN FÈL ADOLESCENT EST VENU M'EMBRASSER À LA FIN DU CONCERT, J'AI SU LA JOIE QUE NOUS LUI AVIONS APPORTÉE."

VSART - 35 ANNÉES DE PARTAGE ET D'AMITIÉ AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE

FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
PRÉSIDENT DEPUIS 2013

« SORTIE ANNUELLE DES BÉNÉVOLES »:

ET SI NOUS NOUS RETROUVIONS LE 7 OCTOBRE AUTOUR DE MARIE ANTOINETTE ET MAURICE DENIS ?

L'année dernière nous avons visité la propriété Caillebote et le château de Grosbois.

Cette année, la 20ème sortie des bénévoles nous ouvrira les portes du Hameau de la Reine, totalement rénové, et du petit Trianon. Suivra un déjeuner entre Versailles et Saint Germain en Laye où nous visiterons cet ancien hôpital construit sous Louis XIV et acheté par Maurice Denis en 1914 pour y installer sa famille et son atelier. Une très belle demeure d'artiste, elle aussi entièrement restaurée, aujourd'hui devenue le musée qui porte son nom. Denis, bien sûr, mais aussi Gauguin, Sérusier, Bonnard,... les œuvres présentées, à la charnière des 19ème et 20ème siècles sont incontournables pour qui souhaite comprendre les origines de l'art moderne.



Le musée départemental Maurice Denis - une vue du jardin - photo D.R. (source Wikipédia).

Retenez cette date, nous avons tellement envie de nous retrouver !

Contacts : Colette Brault (06 73 99 28 14) et Hervé de Vaublanc.

« ATELIERS ARTISTIQUES POUR ADULTES » :

TÉMOIGNAGE RECUEILLI AUPRÈS DE MAD DUCHEMIN, ANIMATRICE ARTISTIQUE À LA PRISON DE FRESNES.

Mon arrivée à VSArt remonte à décembre 2017, lorsque j'ai été introduite dans la partie Hôpital de Fresnes par Yves Boucly, fidèle bénévole à VSArt. J'ai assisté à son intervention-diapo sur l'architecture des gratte-ciel avec une dizaine de détenus dans la salle audiovisuelle sous les toits. Ensuite il m'a présentée au directeur qui m'a fait visiter au premier étage un petit local avec une grande fenêtre à barreaux destiné uniquement aux activités artistiques.

Je suis plasticienne et ex-professeur dans une école de Beaux-Arts. Ayant ouvert dans le 20ème arrondissement à Paris un atelier hebdomadaire de peinture pour des personnes en situation de précarité ou sans-papiers - dont beaucoup d'Africains - j'ai pensé être suffisamment armée pour proposer mes services en prison. C'est ainsi que j'ai pris contact avec VSArt que j'ai connu grâce à internet.

J'ai commencé mon bénévolat en janvier 2018 de façon hebdomadaire. Peu nombreux au début, deux ou trois personnes seulement, j'ai fini par une douzaine de participants avec même une liste d'attente. Ma pratique auprès d'eux était simple : amener des « modèles vivants » c'est à dire des retours de marché en fruits, légumes, fleurs. Beaucoup adoraient les dessiner si je les aidais un peu pour la mise en page. La fraîcheur et la naïveté des résultats étaient toujours remarquables. Autre source d'inspiration : les journaux gratuits du jour dont les photos ou publicités pouvaient être à l'origine d'une création. Et enfin ceux qui faisaient plutôt confiance à leur imagination en ayant déjà préparé un projet. Malheureusement la pandémie est arrivée nous obligeant à suspendre les ateliers. Avant mon départ l'été prochain pour le Sud de la France dont je

suis originaire, je souhaitais vous partager tous ces bons souvenirs de bénévolat passés au sein de VSArt au secteur des ateliers artistiques pour adultes. Quelle formidable expérience !

Pour finir, à ma remplaçante, j'aimerais dire : **Le désir est fragile, surtout dans les circonstances de l'enfermement. Il faut le respecter et surtout laisser à chacun l'initiative de l'exprimer à sa façon.**



Réalisations atelier animé par Mad à la prison de Fresnes.



Atelier du centre de loisirs Providence (75013) animé par Michèle. Réalisations inspirées de fleurs dans un vase de l'artiste peintre Anne Cotterill.

Les modes de fonctionnement des ateliers ont du s'adapter à la situation d'épidémie : pas de sorties dans des lieux publics, pas de mélange des enfants de différentes classes, respect des gestes barrière et de la distanciation physique.

Compte-tenu de cette situation, VSArt Jeunes a du renoncer à son exposition annuelle de juin dans un lieu public avec regroupement des enfants... Mais, en concertation avec les différentes écoles, il est envisagé des expositions "locales", dans chaque école, avec édition d'un catalogue général des oeuvres présentées.

« VSART-JEUNES »

SITUATION SANITAIRE OBLIGE : L'EXPOSITION ANNUELLE N'AURA PAS LIEU MAIS DEVRAIT ÊTRE REMPLACÉE PAR DES EXPOSITIONS « LOCALES » DANS CHAQUE ÉCOLE.

Depuis le début de l'année scolaire (Septembre) et malgré les diverses dispositions sanitaires qui se sont succédées, nous avons pu ré-ouvrir progressivement 7 ateliers (au lieu de 9 l'an dernier) dans des écoles des 13ème, 14ème, 18ème et 19ème arrondissement. 6 nouvelles bénévoles ont rejoint l'un ou l'autre de ces ateliers et les enfants continuent à travailler sur le même thème que l'an dernier : "L'eau dans tous ses états".



Atelier du centre de loisirs Choisy (75013) animé par Françoise. Réalisation inspirée de la fable de La Fontaine "Le Héron" façon Chagall.

À GRENOBLE, L'ÉQUIPE S'AGRANDIT

Julie et Jade, deux étudiantes en communication, ont rejoint l'équipe de VSart Grenoble il y a près d'un an dans l'objectif de promouvoir l'antenne grenobloise par différents moyens de communication : dossier de presse, plaquette, diaporamas ou encore animation des réseaux sociaux.

Ces actions permettent ainsi à notre antenne de continuer à partager ses actualités malgré la situation sanitaire.

Page Facebook VSart Grenoble :
<https://www.facebook.com/vsartgrenoble/>



Julie et Jade, bénévoles à la communication de VSart Grenoble.

AGENDA PRÉVISIONNEL :

→ Septembre 2021 : Forums des Associations organisés par la ville de Paris

Des renseignements plus détaillés vous seront communiqués ultérieurement.

Contact : Marie-Claude Piallat

→ Mardi 28 septembre à 9h30 : réunion de coordination

→ Jeudi 7 octobre : sortie annuelle des bénévoles de VSart Paris

Une invitation vous sera adressée à la rentrée.

Contacts : Colette Brault et Hervé de Vaublanc

BIENVENUE AUX NOUVEAUX BÉNÉVOLES :

Communication :

- Sophie Barbier (chargée de projet et recherche de financements)
- Sylvie Fauvarque (chargée de communication en mécénat de compétences)

POUR REJOINDRE LES BÉNÉVOLES DE VSART,
PRENEZ CONTACT AVEC RÉMI GAULTIER :
accueil-benevoles.vsart@orange.fr

Graphiste de la publication : Louis-Henri VINCENT

VSART REMERCIE TOUS LES BIENFAITEURS QUI ONT SOUTENU SON ACTION EN 2020, NOTAMMENT :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association -

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital La Collégiale, 33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris Tél : 01 45 20 44 60

Site : www.vsart.org • Courriel : vsart@wanadoo.fr