

LA LETTRE D'INFORMATIONS CULTURELLES PROPOSÉE PAR
"CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI"

// MAI 2021 //

VSART CULTURE CHEZ VOUS #8



**CSJS : SECTEUR DES SORTIES
CULTURELLES ACCOMPAGNÉES
DEVSART PARIS**

**WWW.VSART.ORG
EMAIL : VSART@WANADOO.FR
TÉL : 01 45 20 44 60**

POUR ACCÉDER AU CONTENU : 1 SIMPLE CLIC SUR LES LIENS EN ORANGE

Pour patienter jusqu'à la reprise des sorties culturelles, l'équipe de CSJS vous propose régulièrement une sélection de visites et spectacles virtuels.

Voici le 8ème numéro de « **Culture chez vous** » : un simple Clic et vous accédez au contenu.

Nous vous souhaitons de belles (re)découvertes ! Donnez-nous votre avis et faites nous part de vos suggestions.

Merci !

L'ÉQUIPE DE CSJS

CONTACT : [BÉRÉNICE CASSOU](#)

BEAUX-ARTS ET MUSEES

VISITES VIRTUELLES

Visite guidée de l'exposition **Victor Brauner** au Musée d'Art Moderne de Paris par ses 3 commissaires (17 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=m3dlcoyePzk>

Visite filmée de l'exposition **Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande** au Louvre (24 min.) :

[https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/albrecht-altorfer?](https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/albrecht-altorfer?utm_medium=email&utm_source=dolist&utm_campaign=newsletter_20210604_2255#visite-filmee)

[utm_medium=email&utm_source=dolist&utm_campaign=newsletter_20210604_2255#visite-filmee](https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/albrecht-altorfer?utm_medium=email&utm_source=dolist&utm_campaign=newsletter_20210604_2255#visite-filmee)

Peintre, dessinateur et graveur actif à Ratisbonne, Albrecht Altdorfer (vers 1480-1538) est un artiste majeur de la Renaissance allemande. Cette exposition monographique ambitionne de présenter pour la première fois au public français toute la richesse et la diversité de son œuvre.

BEAUX-ARTS & MUSÉES

FOCUS SUR UNE ŒUVRE OU EXPOSITION (COURTES VIDÉOS)

"L'œil du commissaire" : le musée d'Art moderne de Paris donne la parole pendant 3 min. à la commissaire de l'exposition **Hubert Duprat** :

<https://www.youtube.com/watch?v=6ol4G7bgAAE&t=1s>



DOCUMENTAIRES

Léonard de Vinci : la manière moderne (52 min.) :

https://www.youtube.com/watch?v=-_CPpWzH5Lc

Les dernières recherches établissent que Léonard de Vinci retravaillait inlassablement ses toiles, parfois pendant des années. Ce documentaire explore le processus créatif du maître de la Renaissance. Une plongée inédite dans une œuvre fascinante de modernité.

MUSÉE D'ORSAY :

- Conférence inaugurale de l'exposition **Berthe Morisot (1841-1895)** avec la commissaire de l'exposition, Sylvie Patry, directrice des collections et de la conservation du musée (1h) : https://www.musee-orsay.fr/index.php?id=634&tx_ttnews%5btt_news%5d=49173&no_cache=1

- Court métrage sur **Edgar Degas** qui mêle danse et dessin, et lève le voile sur la part d'ombre de l'artiste (env. 20 min.) : <https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/expositions/voir-ecouter/degas-et-moi-un-film-darnaud-des-pallieres.html>

THEATRE & LECTURES

THÉÂTRE

***Iphigénie* de Jean Racine**, mise en scène de Stéphane Braunschweig, Théâtre de l'Odéon (1h40) : https://www.theatre-odeon.eu/fr/saison-2020-2021/theatre-et-canape/stephane-braunschweig/tc_sb_capta_iphigenie

Iphigénie, c'est un monde à l'arrêt. Alors que la flotte grecque s'apprêtait à mettre les voiles vers Troie, le vent est tombé brutalement, mettant en panne la machine de conquête. Consulté en secret, le devin Calchas révèle le seul remède à la crise : sacrifier aux dieux la jeune Iphigénie, fille d'Agamemnon.



LECTURES

Madame Bovary racontée par le manuscrit original de Flaubert (6 min.) : <https://www.youtube.com/watch?v=WOeXA8E0MQY>

Conférence "Pourquoi il faut relire *L'Étranger* de Camus" : <https://www.franceculture.fr/amp/conferences/universite-de-nantes/agnes-spiquel-letranger>

En 1938 Camus écrit *L'Étranger*. Contrairement au personnage d'une première tentative romanesque, il met le protagoniste face à la menace d'une exécution capitale, et y décrit cette attente insoutenable. C'est à travers lui que le lecteur voit le procès et perçoit le face à face avec la mort.

MUSIQUE & BALLET

MUSIQUE CLASSIQUE

Angela Hewitt, *Variations Goldberg*, Bach (85 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/100767-000-A/angela-hewitt-joue-les-variantes-goldberg/>

La pianiste Angela Hewitt, lauréate de la médaille Bach, interprète les Variations Goldberg en l'église Saint-Thomas de Leipzig.



Andras Schiff, Piano et Orchestre de Chambre de Lausanne (82 min.) : <https://www.arte.tv/fr/videos/101280-000-A/sir-andras-schiff-joue-bach-bartok-et-schumann/>

Il est sûrement l'un des pianistes les plus renommés et polyvalents d'aujourd'hui : András Schiff est connu pour son interprétation des œuvres de Beethoven, Mozart, Schubert, Bartók et Bach. On écouterait Bach (concerto pour clavier et orchestre n°3 en ré majeur), Bartók (Divertimento) et Schumann (concerto pour piano en la mineur op. 54)

MUSIQUE & BALLET

OPÉRA

Actéon de Marc-Antoine Charpentier, joué le 6/12/2020 au Théâtre du Châtelet

La curiosité est un vilain défaut : telle semble être la morale de l'histoire bien connue d'**Actéon**. Elle met en scène un **chasseur**, **Actéon**, qui surprend au bain la déesse Diane et ses compagnes tandis qu'elles se croyaient à l'abri de tout regard indiscret. Lorsqu'elle s'en aperçoit, Diane, furieuse, punit Actéon en le transformant en cerf. Le pauvre chasseur finit ainsi dévoré par ses propres chiens. Entre simplicité du dispositif théâtral et raffinement des effets cinématographiques, cette œuvre contemporaine audacieuse vaut sans aucun doute le détour ! (52 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/101589-000-A/acteon-de-marc-antoine-charpentier-au-theatre-du-chatelet/>



Maria Callas chante *Casta Diva*, Acte I de l'opéra *Norma* de **Bellini** (7 min.) : <https://www.youtube.com/watch?v=s-TwMfgaDC8>

MUSIQUE & BALLET

BALLETS

Rencontre entre la musique sacrée mozartienne, dirigée par Marc Minkowski, et l'art équestre chorégraphié par Bartabas. Un spectacle éblouissant, donné dans le Manège des rochers de Salzbourg, avec ses quatre-vingt-seize arcades creusées à même la montagne :

- <https://www.arte.tv/fr/videos/071372-000-Alle-requiem-de-mozart-par-bartabas/> (55 min., disponible jusqu'au 17 mai)
- <https://www.youtube.com/watch?v=40Mj3baGvic> : **version plus courte** (28 min., 1 min. de publicité avant le début du ballet)

Rudolph Nureyev et Margot Fonteyn dans *Le Lac des Cygnes* de Tchaikowski, Pas de Deux de l'Acte III (4 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=CDB8fV9PVTU>



JAZZ / POP ROCK

Ben Webster rencontre Oscar Peterson (Hanovre, 1972 - 56 min.) :

<https://youtu.be/q5laMdhVBFo>

Pleins feux sur le concert exceptionnel du groupe anglais **Pink Floyd** au Nassau Coliseum de Long Island en 1988. Cet événement se déroule dans le cadre de la triomphale tournée de leur 13e album, *A Momentary Lapse of Reason*. Durant ces cinq jours de concerts, les Anglais enregistrent le double opus *Delicate Sound of Thunder*, un mélange entre les morceaux de leur nouvel album et leurs anciens titres, à l'image du célèbre "Another Brick in the Wall" (90 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/093680-000-A/pink-floyd-delicate-sound-of-thunder/>

MUSIQUE & BALLET

PIANO DAY

POP ROCK

Toujours à l'affût de nouvelles expériences musicales, **Françoiz Breut** est ici accompagnée au piano par son acolyte **Marc Melia**. Ses mélodies vibrantes, qui font le pont entre l'électronique et l'organique, construisent un univers pop cosmique et sensuel. Une musique épidermique parfaite pour porter le chanté-parlé intime de Françoiz Breut, entre exploration des sentiments et prises de position politiques (32 min.) : <https://www.arte.tv/fr/videos/101947-006-A/francoiz-breut-marc-melia-au-piano-day/>



Sofiane Pamart a d'ores et déjà séduit le monde du rap français. Collectionnant les collaborations prestigieuses (Koba LaD, Vald, Dinos, Lord Esperanza, Médine, Hatik...), il s'est imposé comme le pianiste de référence du milieu. Dans sa bio officielle, l'artiste se définit ainsi comme "un pianiste haute couture avec la mentalité et l'image d'un rappeur" (35 min.) : <https://www.arte.tv/fr/videos/101947-003-A/sofiane-pamart-au-piano-day/>

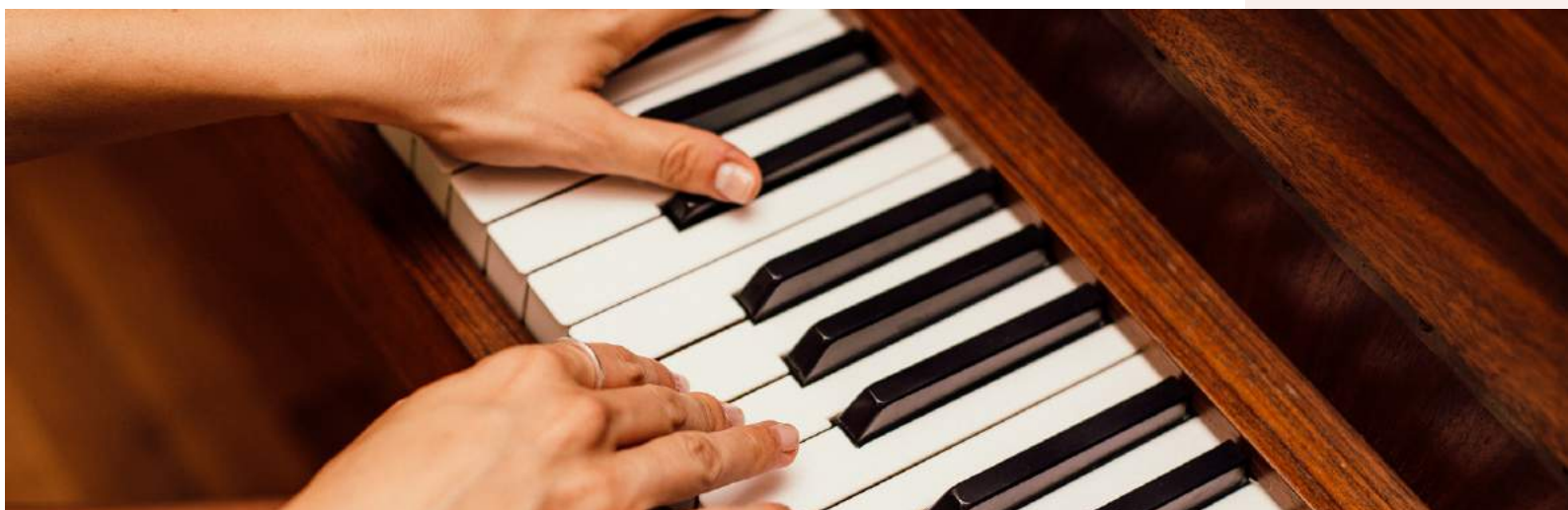
MUSIQUE & BALLET

PIANO DAY

MUSIQUE ELECTRONIQUE

Étienne Jaumet et Fabrizio Rat vous font redécouvrir le piano, comme vous ne l'avez jamais entendu. Tous deux pianistes de formation, Étienne Jaumet et Fabrizio Rat détournent leur instrument de prédilection pour nous le faire entendre de manière totalement inédite. Tandis que le premier crée des sons inhabituels grâce aux machines rythmiques qui accompagnent son piano, le second utilise cet instrument classique et romantique par excellence pour explorer la sphère techno (81 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/101947-004-A/etienne-jaumet-fabrizio-rat-au-piano-day/>



MUSIQUE MINIMALISTE AVEC LECTURE DE POEMES

La pianiste **Vanessa Wagner** invite le chanteur Arthur H à entonner des poèmes de Jacques Prévert, Henri Michaux, Gaston Miron, Yves Bonnefoy et Arthur Rimbaud. Surprenants, amusants ou bien sensuels, ces mots épousent avec malice les notes de la pianiste (32 min.) :

<https://www.arte.tv/fr/videos/096889-002-A/vanessa-wagner-invite-arthur-h-a-arte-concert-fait-son-piano-day/>

ET POURQUOI PAS ?

Il y a deux siècles, le 5 mai 1821, Napoléon Bonaparte rendait son dernier soupir à Sainte-Hélène. Voici de captivantes relectures de son épopée :

- Documentaire sur Napoléon : <https://www.arte.tv/fr/videos/095778-000-A/napoleon-la-destinee-et-la-mort/>
- Série *Napoléon* en 4 épisodes d'1h30 chacun avec Christian Clavier :
 - Episode 1 : https://www.youtube.com/watch?v=Mn6NFu1Nf_U
 - Episode 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=k2Qt0aU5jpk>
 - Episode 3 : https://www.youtube.com/watch?v=_Uoejep1PAQ
 - Episode 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=b4ldzK0N0KQ>



CONFÉRENCES VSART SUR HAPPYVISIO.COM

VS Art-Paris a engagé un partenariat avec **HappyVisio**, site qui propose des conférences, via internet, sur tout le territoire.

L'accès est gratuit pour les auditeurs, dès lors qu'ils habitent une zone où les collectivités locales sont intervenues pour favoriser cette diffusion (ce qui est le cas dans une grande partie du pays).

Pour y participer, il faut s'inscrire à l'adresse suivante : www.happyvisio.com

À venir :

Mardi 18 mai : [Ralliez-vous à mon panache blanc ! Henri IV, Prince de Navarre](#) par Catherine Chadeaud

Jeudi 27 mai : [Voyage magique dans le grand Nord, l'île du Spitzberg](#) par Claude Wachtel

Découvrez la programmation VS Art sur HappyVisio pour le 1er trim. 2021, [ici](#)